

بیشک له پیامه کافی نور

یکم  
منتدی، إقرأ الثقافي

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

# ده روارهی نور

به دیعوزده مان

سه عیدی نووری

دایناوه

فاروق په سول یه حیا

کردوویه به کوردی

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)



بۆدایەزاندنی چۆرمەها کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەراي دانلود کتایه‌های مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( کوردی ، عربی ، فارسی )

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

ئەم پەيامە:

\* مامۆستا (بەدیعوززەمان سەعیدی نوورسی) بە زمانی عەرەبی دایناو.

\* (فارووق پەسوول یەحیا) کردوویە بە کوردی.

\* مامۆستا (حسەین حسەن کەریم) لە گەڵ دەقی عەرەبییە کەدا بەرامبەری کردووە.

\* چاپی یەکەم: سلیمانی ١٤٤٢ ک - ٢٠٢١ ز.

\* (ناوەندی راگەیانندی ئارا) نەخشەی بەرگی کێشاوە و بڵاوی دەکاتەو.

\* هەموو مافیکی چاپ و، لەبەرگرتەو و، بڵاوکردنەو و، هەر چەشنە دەست

تێوەردانێک، پارێزراوە بۆ وەرگێڕ.

\* لە بەرپۆڕ بەرایەتی گشتیی کتێبخانە گشتییەکان ژمارەی سپاردنی (١٦٧٤) ی سالی

(٢٠٢٠) ی پێ دراو.

به شیک له په یامه کانی نور

# یکم ده روازه می نور

به دیو زره مان  
سه عیدی نور سی  
دایناره

فاروق ره سوول یه حیا  
کردویه به کوردی



## تهى وه رگير

### ٲٲم په يامه

له گه شتى دوورخسته وهى ماموستا نوورسيډا، له شارى "وان" وه بؤ مه لېبندى ناحيهى "بارلا" (سالى ۱۹۲۶-۱۹۲۷ز)، جگه له و گوند و شارانهى كه ده كوتنه سهر پټى ٲٲو گه شته دريڅاينه و چهنډ رږوژنك بؤ وچان تيايدا ده مانه وه، پاشماوهى كاته كانى نټوان ٲٲو دوو شوټنهى له چهنډ شارنك به سهر برډ، له وانه: ٲسته مېوول، بورډوور، ٲيسپارته. زورترينى ٲٲو ماوه بهش له شارى "بورډوور" مايه وه كه حوت مانگى خايند.

په كيك له كاره دياره كانى له و ماوه يدا دانانى ٲٲم په يامه بوو به زمانى توركى به ناوى "نورك الك قېوسى Nur'un ilk Kapısı" واته (په كه مين ده روازهى نوور) كه وهك نوبه رهى په يامه كانى نوور وايه.

په يامه كه له بناغه دا له (سيازده وانه) ى كورت و پوخت ٲٲكدٲت و، دوايى چوارده هه مينيشى بؤ زياد كردووه.

خوټنهرى شاره زاي په يامه كان له دهمى خوټندنه وهى ٲٲم په يامه دا سهرنج ده دات و، دانهر خوټشى له ٲٲشه كيه كه يدا باسى كردووه، كه وانه كانى ٲٲره له چهنډ شوټنٲٲكى ديكه ى په يامه كاندا به شٲوه په كى پوختر يان دريږتر هټرانو ته وه. جا ٲايا كاميان له ٲٲشتر نووسراون و، شوټنه كانى ٲٲم وانانه ى ٲٲرهش له په يامه كانى ترډا كامانه؟

ههول ده دين وه لامى ٲٲم پرسپاره له م دٲپرانه ى خواره وه دا بخهينه ٲٲش چاوى خوټنهرى ٲازيز:

له كږى وانه كانى ٲٲم په يامه دا تهنها دووانيان (يازده هه م و دوازه هه م) له ٲٲش دانانى ٲٲم په يامه توركيه دا به زمانى عهره ٲى نووسراون، ٲه وهش له په يامى

(زهره من رياض القرآن الحكيم) واته (گوليك له باخچه ی قورئانی حه کیم) دا که سالی (۱۹۲۳ز) له ئسته مبول چاپکراوه و بلاوکراوه ته وه.

دوازه وانه که ی تر له پیش ئه م په یامه دا نه نو و سرون و، به م جوړه ن:

وانه کانی (په کهم و سیازده هم) که دانه ر له م په یامه دا به زمانی تورکی داینان، دواتر له "بارلا" به زمانی عهره بی له په یامی "نووریک له نووره کانی ته ستیره کانی قورئان" دا دایرشتوونه ته وه، که په یامیکه هه تا دانه ر له ژياندا بوو نه به چاپ و نه به ده ستووس بلاونه کراوه ته وه و، دوا ی وه فاتی له نیو کومه له په یامی "مه سته ویی نووری" دا جی بؤ کراوه ته وه.

به لآم وانه کانی (دووه م تا ده هم)، دانه ر دوا ی دانانی ئه م په یامه تورکیه، له نیو باسه کانی به شی سیه می "بونیک له سروی پرنمایه کانی قورئان" دا به زمانی عهره بی دایرشتوونه ته وه، که به شیکه له و په یامه و پشتر بلاونه کراوه ته وه، چونکه چاپی په که می په یامی عهره بیی ناوبراو که له سالی (۱۹۲۲ز) دا بلاوکرایوه، تنه ا به شی په که می په یامه که بوو، به لآم به شه کانی دووه م و سیه می دواتر به زمانی عهره بی له تاراوگه ی بارلا داناوه.

وانه ی (چوارده هم) یش، له راستیدا بریتیه له هردو په یامی "چهند بریسکه یه ک له خوړی ته وحید" و "چهند نمیک"، که دوو په یامی سه ربه خو ن له نیو کومه له په یامی "مه سته ویی نووری" دا و، په کهم جار به یه ک په یام بلاوکراونه ته وه و، له نوو سینه کانی "سه عیدی نوئ" ن له بارلا دوا ی سالی (۱۹۲۷ز).

ئیمه له م وه رگیزانه کوردیه دا، کو ی وانه کانی (په کهم تا سیازده هم) مان هیتاوه، به لآم ده سبهرداری وانه ی چوارده هم بووین، له بهر نه وه ی له لایه که وه له چاو وانه کانی دیکه دا دوور و دريژ؛ ههروه ک کتبه که ی پی گه ووه ده بیث له وانه شه نه و خو ښه ره ی که له سه ر په وتی کورتی وانه کانی پیشو و راهاتووه له دوور و دريژی نه و وانه یه بیزار بیث.. له لایه کی دیکه شه وه خو ښه ره ی

خۇشەۋىست ھەر كاتى مەبەستى بىت دەتوانىت لە كىتېى "مەسنەۋىي نوورى" دا بىخوئىتتەۋە.

مامۇستاي دانەر لە دەمى دانانى پەيامە توركىيەكاندا لە "بارلا"، وانەكانى ئىرەي بە شىۋەيەكى فراۋاتر لە شوئىنى پىرۋىستى ئەۋ پەيامانەدا دارشتوۋەتەۋە.

ئىمە لە پەراۋىزى سەرەتاي ھەموۋ وانەيەكى ئەم ۋەرگىرپانە كوردىيەدا پوختەيەك زانبارىمان لەسەر شوئىنى ناۋەرۋكى وانەكە، چ لە "مەسنەۋىي نوورى" و چ لە پەيامە توركىيەكاندا نووسىۋە، تاكو خوئىنەرى بەرپىز بە ئاسانى بگەرپتەۋە بۇ ئەۋ شوئىنانەى تر لە پەيامەكاندا و، بتوانىت بە كۆى دەقە جىاجىاكانى ئەۋ باسە تىگەيشتنى تىروتەسەل لە بابەتەكە بەدەست بەيىتت.

ھەرۋەك سەرنىمان دا كە لە پاشكۆى چاپى كىتېە توركىيەكەدا چەند پارچە شىعەرىكى قوتايىانى مامۇستا نوورسى و، ھەندى شايەتتى فەيلەسووف و زانايانى خۇرئاۋ سەبارەت بە گەۋرەيى قورئان، دانراۋە..

لەبەر ئەۋەى ھىچ كام لەۋانە بەشنىك نىن لەم پەيامە و، بەرھەمى دانەرى ئەم كىتېە نىن، ئىمە لەم ۋەرگىرپانە كوردىيەدا فەرامۇشمان كردن.

ھەموۋ ئەمانەى كە لە سەرەۋەدا باس كران، سەبارەت بە پرووى پروالەتى پەيامەكەن..

ناۋەرۋكەكەشى، ۋەكو ناۋەرۋكى ھەموۋ پەيامە غەرەبىيەكانى "مەسنەۋىي نوورى"، حالەتە قەلبى و پۇجىيەكانى دانەر دەنوئىن لە دەمى گۇرپانيدا لە قۇناغى "سەعيدى كۆن" ۋە بۇ قۇناغى "سەعيدى نوئى".

دانەر لە ۋەسفى وانەكانى ئەم پەيامەدا دەلى:

(لە دەرەنجامى موناۋەرەى نىۋان سەعيدى كۆن و نويدا نووسراۋن و، دەرۋونى بەدخۋازى مۇۋ بىدەنگ دەكەن و، راستىيەكانىش تا "پلەى شەۋود" لەخۇدەگرن و، راستەۋخۇ لە موعجىزاتى پەۋانپىزى ئايەتەكانى قورئانى پىرۋزەۋە، تا پادەى "عين اليقين" بوۋنەتە وانەيەك بۇ "سەعيد". ھەرۋەك بىنىم



كەسى ئاراستە بۆكرەوى گوشتار لە ھەموو يەككى ئەم وانانەدا راستەوخۆ سەعیە..!)

ھەر توێژەرىكى بەرپز بىيەوئەت لەو ئالوگۆرە تىگات كە بەسەر دانەردا ھاتوو لە دەمى پەرىنەوہى لە نىوان ھەردوو قۇناغەكەى ژيانیدا، پتوئىستى بە دىراسەكردنى وردى "مەسنەوى نوورى" دەبەت، بە تاييەتى خوێندنەوہى ئەم وانانە، چونكە لەو بەرھەمانەن كە دەتوانن موعاناتى دانەر لە بەرزەخى نىوان ئەو دوو قۇناغەدا دەربخەن.

بەسەرھاتى ژيانى ھەموو يەككە لە "ئيماندارانى پشەنگ" دەرىدەخات كە لە گەشتى يەكلاکردنەوہى "بەندەى" ياندا بۆ بەدبەتەر، بە چەندىن موعاناتى دژواردا تىدەپەرن و، لە گەل خوێاندا گەل مەندوو دەبن، ھەتا ئەو كاتەى كە پەردەكان لادەدەن و بىناى دليان بەسەر ديمەنى راستىيە مەزنەكاندا والّا دەكەن!

لە راستیدا ئەم پەيامە چەند وانەيەكە لە يەكەمىن ھەنگاوەكانى دانەر لەو گەشتە ناوازە و ئازايانە و پەر لە چۆزەدا. ھەروەك سەر مەشقى كەشە بۆ ئەو كەسە خواپەداوانەى كە شەرەفمەندى گەشتى لەو جۆرە دەبن..

لە پەروەردگارى بەخشنەمان دەپارێنەوہ كە بە چاكە و مېھرەبانى فراوانى خۆى، ئيمەش لە گەل خوێنەرى بەرپزدا بخاتە پزى گەشتيارانى ئەو پتە.   
وَصَلَّى اللّٰهُ وَسَلَّمْ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

فاروق پەسوول يەحيا

\*\*\*

# پیشگی

بِسْمِہِ سُبْحَانَهُ

پرودا و انکی نورانی سہیری تہوتوتان بؤ باس دہ کم کہ توشی  
سہر سو پرمانیکی زوری کردووم:

پاش دابرائی بیست و پنج سالہ لہ یہ کہ مین مہدرہ سہ و کیلگی  
پہ یامہ کانی نور، کہ "گوندی بارلا" یہ، بہ سیلہ یہ کی پرہمی زور زیاتر لہ  
تامہ زر ویم بؤ گوندہ کہی خوم (گوندی نورس) ہاتم بؤ بارلا.. بینیم کہ:

ہہ ست بہ حالہ تیکی دہ گمہنی پہڑارہ و چیر تیکی وہ کو تہوہ دہ کم کہ  
ہاتمہ وہ بؤ قوتابخانہ کم لہ گوندی نورس و، مائی باو کم لہ نورس و،  
گوندہ کہی خوم گوندی نورس! یہ کسہر پروانیمہ ناخی گیانم و، بہ نیازی  
بینین و زانیاری، بہ ناو ہہ مو تہو شوینانہ دا گہ رام کہ جیتی شتوازی زبانی  
سہ عیدی کون و نوئ و، شوینی جموجوولہ کانی لہ پئی گہ یشتندا بہ  
حہ قیقہ ت و، بنکہ و قوتابخانہی دانانی پہ یامہ کانی نور بوون..

پاشان کہ من لہ حالہ تیکی تاوا خوش و پر لہ جوش و خروشدا بووم، کاک  
"سلیمانی راستگو"، کہ بؤ ماوہی ہشت سال بہ بی و ہستان و بہوپری  
جوانی و دلسوزی لہوئ خزمہ تی کردم، ہات و کتیبیکی (خومی) بؤ ہینام.

کہ کردمہ وہ، بینیم سیازدہ وانہ بہ، کہ لہ دہرہ نجامی مونازہرہی نیوان  
سہ عیدی کون و نویدا نووسراون و، دہروونی بہ دخوازی مروف بیدہ نگ  
دہ کد و، راستیہ کانیش تا "پلہی شہود" لہ خودہ گرن و، راستہ و خو لہ  
موعجیزاتی رہوانیژی ثایہ تہ کانی قورٹانی پیروزہ وہ تا راہی "عین الیقین"

بوونہ تہ وانہ یہک بۆ "سہ عید". ہہروہک بینم کہسی ئاراستہ بۆکراوی گوفتار لہ  
ہہموو یہکیکی ئەم وانانہدا راستہ وخۆ سہ عیدہ..

ہہروہا تۆو و پووئکردنہوہی تہواوہتیی ہہندیک لہ وتہ بچووکہکان و  
چہند وتہ یہکی گرنگی ترم لہ نیویاندا بینی، بہ تابیہتی پارچہی پیش کۆتایی ئەم  
پہیامہ (وتہی نۆزدہہم) کہ تابیہتہ بہ پرسالہتی ئەحمەدیہوہ ﷺ و سہرہ پای  
بچووکی وتہ کہ، بہ لām لہبەر ئەوہی زۆر گہورہ و بہ پتیزہ ہینراوتہ ناو ئەم  
پہیامہوہ کہ لہ حوکمی تۆوئکدا یہ. کہواتہ ئەو وتہ یہ، لہبەر گرنگیہ زۆرہ کہی،  
بہ تہواوہتی ہاتووتہ ناو ئەم تۆوہی نوورہوہ و، چہند جارہش لہ نیو کۆمەلہ  
پہیامہکانی نووردا بۆلاوکراوتہوہ.

من ئەم پہیامہ زۆر گرنگم لہ بیرچووہوہوہ و لہ یادم نہ ماہو. وا ئیستا بہ  
یادگاریہ کی خزمەتی راستگۆیانہی ہشت سالی "سلیمانی راستگۆ" و، وەک  
خزمەتیک ی زۆر گہورہی ئەو قبوولم کرد و، وتم: "ہزار جار بارک اللہ".

ہەرچہندہ راستیہکانی نیو ئەم پہیامہی کہ لہ حوکمی پتپرست و لیست و  
تۆوئکی پہیامہکانی نووردایہ، لہ وتہ بچووکہکان و وتہکانی تردا تا رادہ یەک  
نووسراون؛ بہ لām چونکہ بہ کہم وانہی قورئانی پیرۆزہ بۆ سہ عید و، وەکو  
جۆرئک لہ مہشہوداتی ئەوہ لہ پلہ تہواوہتیہکانی "علم الیقین" و "عین  
الیقین" دا و، بہ چاوپۆشیکردن لہ کہم و کورتیی دووبارہ بوونہوہکانی ناوی، کہ  
دەرہنجامی نہشارہزاییمہ لہ دانان و نووسیندا، با قوتاییانی نوور بۆلاوی  
بکہنہوہ، بہ ویستی خوای گہورہ کہسانیک ی زۆر سوودی لی دەبین<sup>(۱)</sup>.

سہ عیدی نوورسی

\*\*\*

(۱) ئەم پتیشکیہ، ئەحمەدی کورم لہ تورکیہوہ و ەریگنپراوہ. (وہرگنپ)

## وانه‌ی یه‌که‌م<sup>(۱)</sup>

﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ  
بِأَنَّهُمْ الْجَنَّةَ﴾ (التوبة: ۱۱۱).

ئه‌ی مرؤف! بزانه‌که:

﴿مَا عَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾؟! (الإنفطار: ۶) ..

چی تۆی یاخی کردوو بهرام‌بهر بهو په‌روه‌رد‌گاره به‌خشنده‌یه‌ت که ئه‌و  
مول‌که ئه‌مانه‌ته‌ی خۆی (که لای تۆ دایناوه) ده‌یک‌پ‌ته‌وه‌ لیت، تا‌کو:

بی‌پار‌ت‌زیت بۆت له‌ تیا‌چوون و ..

بۆ ئه‌وه‌ش به‌ها‌که‌ی یه‌ک بۆ هه‌زاران به‌رز بی‌ته‌وه‌ و ..

له‌ به‌رام‌بهر‌یه‌وه‌ نرخ‌یک‌ی گه‌وره‌ت پی‌ ده‌دات و ..

جاری بۆ سوودی تۆ له‌ ده‌ستی خۆت‌دا ده‌یه‌یل‌یت‌ه‌وه‌ و ..

له‌ بریی تۆیش ئه‌رکی سه‌ره‌په‌رشت‌یک‌ردنی ده‌گر‌یت‌ه‌ ئه‌ستۆ.

که ئه‌مه‌ش قازانجی ناو قازانجی ناو قازانجی ناو قازانجی ناو قازانجی!

که‌چی تۆی بی‌تا‌گ‌ایش پی‌ی نا‌فرۆشیت. به‌م نه‌فرۆشته‌:

نا‌پاکی له‌ ئه‌مانه‌ته‌که‌ی ئه‌و ده‌که‌یت و ..

نرخه‌که‌ی له‌ ئاسمانه‌وه‌ بۆ ر‌یسمان داده‌به‌ز‌ت‌یت و ..

---

(۱) دانه‌ر وانه‌ی یه‌که‌می به‌م شتی‌وه‌یه‌ی ئیسه‌ له‌ "مه‌سنه‌وی نووری" دا ل: (۷۱۷-۷۱۹)

دا‌پشت‌وه‌ته‌وه‌. به‌ فراوان‌تریش له‌ "وته‌ی شه‌شم" دا پروونی کردوو‌ه‌ته‌وه‌. پروانه: (وته‌کان) ل:

۲۴-۳۰؛ (وته‌ بچو‌که‌کان) ل: ۴۹-۵۸. (وه‌رگ‌ت‌ر)

پاشان به بئ سوود تیاده چی و..

ئو نرخه گه ورهیه له کیسی خۆت ده دهیت و..

ئنجایه ئه رکی سه ره پرشتیکردنی و، گونا هه کانی ده که ونه ئه ستۆی خۆت و، کۆلی پاراستن و ئازاره کانیسی سه رشانت قورس ده که ن..

ئهمهش زیانی ناو زیانی ناو زیانی ناو زیانه!

تۆ له م مامه له یه دا به وینه ی پیاوێکی هه ژاریت له سه ره چیا یه ک. ئه و چیا یه بوومه له رزه لئی داییت، ئیتر هه موو هاو شتیه کانی ئه و پیاوه له وێه به ربو وینه وه خواره وه بۆ ناو بنکی شیوه کان و هه ر شتیکیان له ده ستدا بووه وردوخاش بوو بیت. ئه ویش ئه م حاله ده بینیت و خۆشی له سه ره لیواری که نده لانیکی داته پێسو خه ریک بیت به ره و تیا چوون به ربیته وه. ئه وهش که له ده ستیدا یه مه کینه یه کی رازا وه ی سه رسو وره یته ر و ئه مانه ت بیت له لای، چه ندین ئامیزی زۆر و زه به نده و سوودی له راده به ده ر و به ره مه می ناکۆتا له و مه کینه یه دا هه بیت. خاوه نی مه کینه که، له رووی سۆز و میهره بانییه وه، پیتی بلیت:

ده مه وێ مأل و سامانه کهم که له ده ستی تۆدایه - وه ک ئه وه ی که هی خۆت بیت - لیت بکرمه وه، تا کو له گه ل که و تنه خواره وه ی تۆدا ئه ویش نه شکیت و زایه نه بیت. به م جۆره خۆم پارێزگاریی لی ده که م و بۆت هه لده گرم تا ئه و کاته ی له شیوه که دێته ده ره وه. ئیتر به به رده وامی ده مێنیتته وه و ناشکی. هه ره وه ها بۆ ئه وه ی ئامیز و ته رازو وه کانی ئه و کارگه یه له باخه فراوانه کانم و له گه نجینه پر له گه وه ره کانمدا بخه یته کار و، به مهش به های زیاد بیت. سه رجه م کرێ و به ره مه مه کانیسی بۆ خۆت وه ربگریت..

ده نا به وینه ی ئامیزیکی ئاسایی لی دیت که نرخ ی نه ماییت و، له ته نگه به ره کانی ورگ و دوو ئه شکه وته که تدا<sup>(۱)</sup> به کارهات بیت. چونکه ورگ و

(۱) دوو ئه شکه وته که (الغاران): ده م و عه بی مرۆفه. ده شلین: ورگ و عه بیه تی. (وه رگری)

ناره‌زووه‌کانی تو له کوئ و، باخ و بیستان و گه‌نجینه‌کانی خوای گه‌وره له کوئ؟ دوو شه‌شکه‌وته‌که‌ت چۆن جیی خستنه‌گه‌ری مه‌کینه‌به‌کیان تیدا ده‌بیته‌وه که له دنیا‌دا جیی نابیته‌وه؟

وا من له به‌رام‌به‌ر فروشته‌وه‌ی ئەم مه‌کینه‌به‌وه به‌خۆم، نرخ‌یکی گه‌وره‌ت ده‌ده‌م و، هه‌تا له‌م چیا‌به‌شدا به‌میت‌ه‌وه‌ لیت وه‌رنا‌گرم، به‌لکو ده‌سکه‌که‌ی لای سه‌ره‌وه‌ی وه‌رده‌گرم ئا‌کو هه‌ل‌گرتنی له‌سه‌ر شانی تو سووک به‌که‌م و، ئه‌رکی پاراستنی ده‌سته‌وسانت نه‌کات.

جا ئه‌گه‌ر پیت‌فروشت‌م و، به‌ ناوی خۆم و به‌ حسابی من هه‌لسوکه‌وت تیدا کرد، به‌ وینه‌ی ئه‌و سه‌ربازه‌ت لی دیت که ئه‌وه‌ی له ده‌ستیدا‌یه به‌ ناوی پادشا و به‌ حسابی ئه‌و کاری تیدا ده‌کات، به‌ بی مه‌ترسی له شتانی داها‌توو، یان خه‌م و په‌ژاره‌ی بۆ رابوردوو.

به‌لام گه‌ر ئەم فروشته‌ت پێ قبو‌ل نه‌بیت، که له پینج پرووه‌وه قازانجی تیدا‌یه، ئه‌وا له پینج پرووه‌وه زیان ده‌که‌یت و، ده‌بیته‌ که‌سیکی ده‌ستپس له ئەمانه‌ت و، به‌رپرس ده‌بیت له تیا‌چوونی.

خدای پر‌گرم خود ملک خودرا می‌خرد از تو

برای تو نگه دارد بهاء بی کران داده<sup>(۱)</sup>

جا ئه‌و وانه‌به‌ی که "قور‌ئان" به‌ مرو‌فی ده‌لیته‌وه و فیزی ده‌کات، بریتیه له "فروشتن". پتی ده‌فه‌رمو‌یت:  
"بیفروشه، قازانج ده‌که‌یت":

(۱) به‌یته‌ شیعرێکی فارسییه. به‌ واتای:

به‌ه‌این بیت‌سووری داوه ئه‌و خوا‌ه‌نده به‌خشنده

که مولکی خۆی له تو ده‌که‌رت‌ه‌وه و بۆتی ده‌باریزێ

(وه‌رگێڕ)

﴿وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ﴾ (العنکبوت: ۶۴).

به لām ئەو وانه بهی که "فەلسەفە" ی شارستانییتی کافران دە یلێتەوه، به مروّف دە لێت: "خۆت خاوهن مولک به":

﴿إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا﴾ (الأنعام: ۲۹).

دە فەرموو سەیری جیاوازیی نێوان "هۆدا" ی پوونا کبوو، له گەڵ "دەهه" ی ساخته دا بکه، با بیناییت له دەست نه دەیت!

﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ (الإسراء:

۷۲).

اللَّهُمَّ ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ • صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ

الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ (الفاتحة: ۶-۷).

آمین.

\*\*\*

## وانه‌ی دووه‌م<sup>(۱)</sup>

﴿وَأَزَلَّتِ الْجَنَّةُ لِلْمُنَاقِبِينَ ۖ وَبُرْزَتِ الْجَحِيمُ لِلْغَاوِينَ﴾ (الشعراء: ۹۰-۹۱)

ئه‌ی بیتاگای وازهینه‌ر له‌ ئاین له‌ پیناوی وئلبوون به‌ دوا‌ی دنیا‌دا!  
بزانه‌ که:

وا من چیرۆکیکی نمونه‌یت بۆ ده‌گیرمه‌وه که وینه‌ی به‌شیک‌ی پاستیه‌کانی  
دنیا و ئاینی تیدا‌یه.

له‌ رابوردوودا دوو برا‌ه‌بوون، پیکه‌وه که‌وتنه‌پێ هه‌تا‌گه‌یشتنه  
دوو‌پێانیکی، یه‌کیک له‌و دوو‌ پێه‌ ئه‌رکی جیه‌جیکردنی یاسای تیدا‌ بوو، ئه‌وی  
تریشیان وا‌ دیار بوو هیچ ئه‌رکیکی تیدا‌ نه‌بوو..

برا‌ په‌وشت جوانه‌که‌یان، پێی ده‌سته‌پاستی هه‌لبژارد له‌ گه‌ل ئه‌و ئه‌رکه  
سووکه‌له‌یه‌ی که‌ تیدا‌ بوو. به‌لام برا‌ په‌وشت خراپه‌که‌یان ئه‌وه‌ی لای چه‌پی  
هه‌لبژارد که‌ پێه‌کی به‌ پ‌واله‌ت سووکه‌له‌ی له‌ ناوه‌رۆکدا قورس بوو!

برا‌که‌ی پێی ده‌سته‌ چه‌پ، به‌ چۆلایه‌کی وشکدا پ‌وشت هه‌تا‌گه‌یشتنه  
بیابانیکی چۆل. کتوپ‌ر ده‌نگیکی گه‌وره‌ی بیست، بینی شیریکی ترسناکه  
هه‌لمه‌تی بۆ ده‌هینیت. یه‌کسه‌ر هه‌له‌هات هه‌تا‌گه‌یشتنه لای بیریک که‌ شه‌ست  
گه‌ز قوول بوو. له‌ تاوا‌ خۆی هاویشه‌ ناو‌ بیره‌که‌ و هه‌تا‌ ماوه‌ی سی گه‌زی

---

(۱) دان‌ر وانه‌ی دووه‌می به‌م شێوه‌ پ‌وخته‌ی ئێره‌ له‌ "مه‌سنه‌وی نووری" دا‌ ل: (۵۷۸-۵۸۲)  
دارشته‌وه‌ته‌. به‌ فراوان‌تریش له‌ "وته‌ی هه‌شتم" دا‌ پ‌وونکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر داوه‌. ب‌پ‌روانه‌:  
(وته‌کان) ل: ۳۸-۴۷؛ (وته‌ ب‌چوکه‌کان) ل: ۶۹-۸۳. (وه‌رگێڕ)



بىرەكە بەربوۋە خوارەو، لەوئ دەستى لە درەختىك گىر كرد كه لە دىوارى بىرەكەدا پروا بوو. ئەو درەختە بە دوو پەگ پاگىر بوو بوو، دوو مشكى پەش و سەپى خەرىكى قرتاندىنى ئەو دوو پەگە بوون! لەو كاتەدا سەيرى لای خوارەوئى كرد، مارتىكى گەورەئى لەوئ بىنى كە هەتا نزیكى قاجى ئەم سەرى بەرز كەردبووئە و دەمیشى هێندەئى دەمى بىرەكە و آلا كەردبوو. لەم لاو ئەو لايشەوئە بىنى كە چەندىن مێرووى زياندهرى ئازار بەخش دەوراندهورىان داوئە. كە سەيرى درەختەكەشى كرد، بىنى درەختى هەنجىرە، بەلام لە بەربوومە جۆراو جۆرەكانى درەختە جىاجىاكانى گرتوئە..

جا لەو كاتەدا كە ژىرى و هەستەكانى لە سامى ئەم بارودۆخە وەپرس بوو، كە چى خۆئى لە نالەئى دال و دەروونى خافلاندى، گوئى لى خەواندىن و، خۆئى وا لە خستەبرد كە لەناو باخىكەدا بىت..

جا بە پتى نەپتىنى فەرموودەئى (قودسى) "أنا عند ظنّ عبدی بي" <sup>(۱)</sup> گومانى بەو جۆرە برد، بۆئە هەر بەو جۆرەش مامەلەئى لەگەل كرا. ئىتر بەردەوام لە نىوان ئەم دۆخە ترسناكەدا مایەوئە كە لە نىوان ژيان و مردندا بوو.

ئەم هەزارە - بەهۆئى تىگەيشتنى هەلەئى خۆئى - پەيى بەوئە نەبرد كە ئەم پرووداوە مەتەل ئامىزانە ناگونجى بە پىكەوت پروو بەدن.

دەبا ئىستا واز لەم بەدبەختە بھپىن لە سزای خۆئىدا بىت و، بگەپىنەوئە، تاكو شوپىننى برا پىروژەكەئى پتى راست هەلبگىر.

ئەمەمەيان دلشادە بە "گومانباشى" يەكەئى خۆئى، كە بەرھەمى پەوشت جوانىيەئى.

پروانە چۆن بەهۆئى پروانىنى جوانىيەوئە سوودى لەو شتە بىنى كە براكەئى سوودى لى وەرەنگرتن..

(۱) متفق عليه. (وەرگىر)

چونکه به‌دهم پښتنه‌وه پښی که‌وته باختیکی پر له گول و به‌روبووم، هرچه‌نده‌ش هندی شتی چه‌پل و مرداره‌وه‌بوشی تیدا بوو، به‌لام بزخوی گشت و گه‌پانی به ناو شته جوانه‌کاندا کرد و، ناوړیسی له شته چه‌پله‌کان نه‌دایه‌وه، وهك نه‌وهی که براک‌ی ناوړی لی دانه‌وه.

پاشان که‌وته‌پښ هه‌تا گه‌یشته بیابانیکي چول و، له‌وی ده‌نگی شیر هیرشبه‌ره‌که‌ی بیست، نه‌میش ترسی لی نشت، به‌لام که‌متر له هی براک‌ی، چونکه گریمانی نه‌وهی دانا که نه‌و شیر کارمه‌ندیکی پادشای نه‌و بیابانه بیت. تیر هه‌ل‌هات هه‌تا گه‌یشته لای بیریکي شه‌ست گزی و، خوی هاویشه ناوی. له ناوه‌پاستی بیرکه‌دا خوی به دره‌ختیک گیرسانده‌وه که دوو په‌گی هه‌بون دوو مشک خه‌ریکی قرتاندیان بوون..

ناوړی دایه‌وه، شیرکه‌ی له لای سه‌ره‌وه بینی.. که سه‌یری لای خواره‌وشی کرد ماریکي هینده گه‌وره‌ی دی که ده‌می وه‌کو ده‌می بیرکه و ابوو، نزیکي ده‌کرده‌وه له قاچی نه‌م. له ترساندا سه‌رسام ما، به‌لام به چه‌ندین پله‌ی که‌متر له سه‌رسامی براک‌ی. چونکه به‌هزی گومانجوانی خوی و تیگه‌یشتی له هاوشیوه‌ی نه‌م شته سه‌یرانه، زانی مه‌ته‌لیک له گورپدا هیه و، هه‌موویان له ژیر فرمانی فرمانپه‌وايه‌کدان که چاوی لیته‌نی و تاقی ده‌کاته‌وه. تیر له‌م ترسه‌وه، ناسینی نه‌و که‌سه بوو به مه‌راقی که به‌م جوړه خویم پی ده‌ناسیت و، له لایه‌ن خویوه به‌ره و نامانجیکم ده‌بات. له‌م مه‌راقه‌شه‌وه خۆشه‌ویستی خاوه‌نی نه‌و مه‌ته‌لی له دلدا په‌یدا بوو..

نجا سه‌یری سه‌رچلی دره‌خته‌که‌ی کرد، بینی دره‌ختیکي هه‌نجیره، به‌لام چه‌ندین به‌روبوومی جوړاو جوړی گرتوه..

هر که نه‌می بینی، به ته‌واوی ترسه‌که‌ی له لا په‌وییه‌وه و، دلنیا بوو که نه‌تییه‌ک له‌م پرووداوانه‌دا هیه (نه‌می پی تاقی ده‌کرته‌وه) چونکه ناگونجی دره‌ختی هه‌نجیر به‌روبوومی دره‌خته‌کانی تر بگریټ..

که واته ئەمانە ئاماژەن بۆ جۆره کانی ئەو خوار دەمه نیانە ی که ئەو پادشا به پرتزه بۆ میوانه کانی خۆی ئاماده ی کردوون.

ئیتەر له خوشویستی ئەو پادشایه وه خولای دۆزینه وه ی کللی ئەو مه ته له ی که وته سهر، به و شتیه یه ی که خاوه نی مه ته له که پتی پازی بیت. ئەوه بوو ئەو کلله ی ئیلهام کرا..

ئەویش بانگی له پادشا کرد و، وتی:

له بهر تۆ وازم له هه موو شتیک هینا و، پشتم به تۆ به ست!  
یه کسهر دەرگای بیره که درزی تیکه وت و دەرگایه کی تیدا کرایه وه به ره و  
چهند باختیکی پاک و خاوێن..

ئەجاسه رنجی دا "شیر" و "مار" که بوون به دوو خزمه تگوزار له به رده ستیدا و، خولکیان ده کرد بۆ چوونه ناو باخه که!

ئیتسا سهیری جیاوازیی حالی دوو براکه بکه:

ئەویان چاوه پتی که وته خواره وه یه بۆ ناو ده می ماره که.. ئەمیان له دەرگای باختیکی پروناکی پر له گولزار و به رو بوودا خولکی چوونه ژووره وه ده کریت..

ئەویان ترس و سامیکی هینده ئازار به خشی لی نیشته وه که خه ریکه له تاوا ناخی دلی هه پروون هه پروون ده بیت.. ئەمیان له دۆخیکدا یه که په ندی به تام و چێزی لی وه رده گریت و، ترسه که شی خوشه ویستی و پرتز و ناسینی لی ده چۆریت..

ئەویان له ترسناکی و ناو میندی و هه تیویدا یه.. ئەمیان له بیخه می و ئومید و تاسه مه ندیدا یه..

ئەویان له دۆخیکدا یه که بووه به نیشانه بۆ هیرشی دوژمنه ترسناکه کان.. ئەمیان میوانیکه دلی به خزمه تگوزارانی خانه خوێکه ی ده کرته وه..

ئه‌ویان سزاکی خۆی به‌خواردنی ئه‌و میوه به‌تامانه نزیك ده‌خاته‌وه که ته‌نیا روخسه‌تی چه‌شتنیانی پێ دراوه، تا‌کو له‌ نموونه‌کانیان بک‌ری‌ت، نه‌ك لیان بخوات، چونکه هه‌ندیکیان ژه‌راوین.. ئه‌میان خواردنه‌که‌ی دوا ده‌خات و، چیژ له‌ چاوه‌روانیدا ده‌بینیت.

جا ئه‌گه‌ر له‌ ورده‌کاریه‌کانی چیرۆکه‌که‌ تیگه‌یشتوویت، ئه‌وا فه‌رموو رووه‌کانی پ‌راوپ‌ری چیرۆکه‌که‌ له‌ گه‌ل راستی ژياندا بزانه:

مه‌به‌ست له‌ دوو ب‌راکه: رۆحی ئیماندار و، کافره.. دلی مرۆفی چاک و، فاسقه..

دوو رینگاکه: ریتی قورئان و ئیمان، ریتی سه‌رپنجی و بوغرابوونه..

بیابانه‌که: دنیا به..

شیره‌که: مردنه..

بیره‌که: جه‌سته و ژيانه. ناوه‌نده تیک‌رای ته‌مه‌نیش، شه‌ست ساله.

دره‌خته‌که: ته‌مه‌نه.

دوو مشکه سه‌پی و ره‌شه‌که‌ش: رۆژ و شه‌ون..

ماره‌که: ئه‌و به‌رزه‌خه‌یه که ده‌رگاکی "گۆر"ه..

میرووه زیانبه‌خشه‌کان: گرفته‌کان.

به‌روبوومه‌کان: نیعمه‌ته‌کانی دنیان، که یادخه‌ره‌وه‌ی به‌روبوومه هاوشتیوه‌کانی به‌هه‌شتن.

(میوه) ژه‌راوییه‌کانیشیان: حه‌رامه‌کانیان.

مه‌ته‌له‌که‌ش: نه‌ینیی حیکمه‌تی "به‌دیه‌ت‌نان"ه.

کلله‌که‌ش، بریتییه له:

﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ (البقره: ۲۵۵).

به‌و واتایه‌ی که:

"خوايه گيان! تەنيا تۆ پەرستراوى منيت و، ئامانجيشم پەزامەندىي تۆيە".  
 ھەرۈھە برىتييە لە: (لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) ..

گۆرپانى دەمى ئەو مەرە بە ھەرگاي باخەكە: ئەو ھەكە "گۆر" بۆ ئەھلى  
 قورئان و ئيمان، ھەرگايەكە بەرەو سۆز و مېھرەبانىي خواي گەورەي مېھرەبان  
 لە پارەوي بەرەو بەھەشتەكاندا ..

بەلام بۆ گومرپايان و ياخيپوان، ھەرگايەكە بەرەو چەندىن تاريكستانى  
 ترسناك و لەبىرچوونەو ھەدا، لە بەرزەخيكي وەك بەنديخانەيەك كە دەليى دەمى  
 ھەژدەيايە ..

گۆرپانى شىرە دېندەكەش بە ئەسپىنكى ملكەچ و ھاودەم، لەبەر ئەو ھەكە  
 "مردن" بۆ كەسى گومرا، دابرايىكى ھەميشەيە لە سەرچەم خۆشەويستانى و،  
 ھەركردنەتي لە بەھەشتىكى درۆينەي دىيايى بۆ زىندانى تاكە كەسى ناو گۆر.  
 بەلام بۆ كەستىك پىي پاستى گىرتىتەبەر، شادبوونەو ھەكە بە خۆشەويستانى و،  
 گەيشتەو ھەكە بە نىشتامەكانى و، ھەربازبوونە لە بەنديخانەي دىيا بەرەو باخى  
 بەھەشت بۆ ھەرگرتنى پاداشتى خزمەتەكانى، لە لاين چاكە و بەخششى  
 چاكەبەخشنى خاوەن مەنتى دادو ھەري مېھرەبانەو ھە.

جَلَّ جَلَالُهُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ.

اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنْ أَهْلِ السَّعَادَةِ وَالْقُرْآنِ وَالْإِيمَانِ. آمين.

\*\*\*

## وانه‌ی سیّهم<sup>(۱)</sup>

﴿فَلَا تَغُرَّتْكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّتْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ﴾ (لقمان: ۳۳).

ئه‌ی ئه‌و که‌سه‌ی موسلمانان به‌ره‌و ژبانی دنیا بانگ ده‌کات که گه‌مه‌یه‌که له‌ناو خه‌وتن و کاری بیه‌ووده‌دا و، هانیان ده‌دات له‌بازنه‌ی ئه‌و شته‌پاکانه‌ی خوا بۆی جه‌لّال کردوون و سه‌روزیادی خواسته‌موباحه‌کانیانه، برپونه‌ده‌ر به‌ره‌و بازنه‌ی ئه‌و شته‌چه‌په‌لانه‌ی که خوا لّبی حه‌رام کردوون و، ژبیانیان لّیل ده‌کات و، ناچاریان ده‌کات واز له‌هه‌ندی خواستی ئایینه‌که‌یان به‌یئن، یان به‌ته‌واوی ده‌سته‌بردارای ئایینه‌که‌یان ببن..

ئه‌ی ئه‌و که‌سه‌!

بزانه‌که: تو له‌مه‌وله‌تدا وه‌کو مه‌ستیک وایت که "شیر"ی درنده و "ئه‌سپ"ی هاوده‌می مرۆف لّیک جیا نه‌کاته‌وه و، به‌یه‌ک چاو سه‌یری ئامپازی له‌خاچدان و ئه‌و په‌ته‌ی منالانیش بکات که دیلانیشی پی ده‌که‌ن و، نه‌زانن برینی ئازاربه‌خش کامه‌یه و گولّی خه‌مه‌ره‌وینیش کامه‌؟ به‌لکو شیره‌که به‌ئه‌سپ بزانت و، خاچه‌که‌ش به‌په‌تی یاری جۆلانه و، ئازاره‌به‌سوکه‌ش به‌گولّی سوور تینگات، ئنجا له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا خۆی به‌رابه‌ریکی چاکساز دابیت!

---

(۱) دانهر وانه‌ی سیّهمی به‌م شتیه‌پوخته‌ی ئیره له "مه‌سنه‌ویی نووری" دا ل: (۵۶۸-۵۶۳) داپشتروه‌ته‌وه. له "وته‌ی حه‌وته‌م" یشدا به‌شتیه‌یه‌کی فراوانتر ناوه‌روکه‌کی هیناوه. به‌روانه: (وته‌کان) ل: ۳۷-۳۱؛ (وته‌بچوکه‌کان) ل: ۵۹-۶۸. (وه‌رگێتر)

پاشان پروات بۆلای پياوڭ كه له بارودۆخىكدا سەرسام مابىت، چونكه ئەو پياوھ شىرىكى سەرسووپهتەرى لەپشتەوھ بىت كه هەموو كاتىك ئامادە بىت هيرشى بۆ ببات و، خاچىكىشى لە بەردەمدا چەقنرايىت و، لە هەردوو تەنەستەوھ زامى قوول دەمى كردبىتەوھ و، لەتاو دەرەمەلەك وەرس بوويىت كه لە جەستەى دەرەتەيت..

ئىجا دوو چارەسەرىشى بە دەستەوھ بىت كه ئەگەر بەكارىان بەيتىت دوو برىنەكە - بە روخسەتى خوا - بىن بە دوو گولەى سوور و، زمان و دلەشى دوو نەتەيان تىدا بىت كه هەركات بەكارىان بەيتىت - بە فەرمانى خواى گەورە - شىرەكەى بۆ بىت بە ئەسپەك كه هەر هەندەى سواری بىت يەكسەر بىباتە خزمەت سەروەرە بەخسەندەكەى كه بۆ خانەى حەوانەوھ بانگەيشت و ميوانداری دەكات و، پەتى جوداى و خاچەكەش كه لە درەختى نەمان و فەناوھ شۆر بووئەوھ - بە سۆزى خواى گەورە - بگۆرەت بە ئامىرىكى گەشتوگزار و رۆشتن و تىپەربوون بەسەر دىمەنە بەخوڕەمە تازەبووھكان و ئاوئە گەپۆكە بگۆرەكاندا، بە نيازى زىادكردنى چىژ لە نوپوونەوھى دەرەكەوتەكانى جوانى پەتى و بەردەوامى هەمىشە ئاشكرا و ديار، بە تىپەربوونى وەرز و چەرخ و رۆژگارەكان.. هەروھەا بۆ زىادكردنى چىژ لە تازەبوونەوھى شىوھكانى نىعمەت و نىعمەتبەخشىن، بە تىپەربوونى خەلكان و رۆژگار و سەلەكان..

پاشان ئەو كەسە مەستەى كه خۆشى لە هەمان بارودۆخدا، بەو پياوھ بلى:

واز لەو دوو نەتەيە بىنە و، دوو چارەسەرىيەكەش فرى بدە و، وەرە با پىكەوھ يارى و سەما بكەين و گۆرانى بلىن!  
ئەو پياوھش پى بلىت:

من بۆ حەز و ئارەزووە‌کانم هێندەم سەرۆزێدە که پاراستنی ئەو دوو  
نەینی و دوو چارەسەرە کارناسانی بۆ بکات و، ناگونجێ چێژ و بەختەوهری  
له شتیکی جگه له‌وه‌دا هەبێت..

جا ئە‌گەر تۆ دە‌توانیت شیرێ ئەو مردنە‌ی که "تە‌ن‌ها له‌ به‌ه‌شت‌دا دە‌مریت"  
بکوژیت و.. ئەم ئامیری خاچە‌ش لا‌به‌ریت که به‌ ناخی زه‌ویدا و به‌ فەرمانی  
فەرمان‌پەر‌وای زه‌وی داکوتراوه، واتە به‌ گۆڕینی ئەم زه‌وییه‌ به‌ زه‌وییه‌کی تر ئامیری  
نە‌مان لا‌بیەیت و.. شیفای ئەم برینە‌ش بدەیت که به‌سەر هە‌موو ژیان‌دا زālە،  
ئە‌وه‌ش به‌وه‌ی که ژیا‌نه‌ فانی و دە‌سته‌وسانه‌که‌م بۆ بگۆڕیت به‌ ژیا‌نیکی باقی و  
به‌رده‌وامی ئە‌وتۆ که توانای پە‌هابوونی بییت و.. ئەم دە‌مە‌لە‌ش چا‌ک بکه‌یته‌وه  
که هە‌موو لا‌یه‌کی منی گرتووته‌وه، به‌وه‌ی که زاته‌ هە‌زاره‌که‌ی من بگۆڕیت به  
زاتیکی هە‌میشه‌یی و دە‌ولە‌مه‌ندی پە‌ها..

ئە‌گەر ئەم چوار کارە‌ت له‌ توانادا نه‌بییت، ئە‌وا ئە‌ی شه‌یتانی مه‌ست! مه‌گەر  
که‌سیکی مه‌ستی وه‌ك خۆت بخه‌لە‌تینیت که نه‌توانی پێکه‌نین و گریان،  
مانه‌وه و فه‌نا، دە‌رد و دە‌رمان، هە‌وا و هودا، له‌ یه‌ك جیا بکاته‌وه..  
به‌لام من خ‌وای گه‌وره‌م سەرۆزێدە، که باشت‌رین پە‌نا و پشتیوانه‌.

\*\*\*

جا ئە‌گەر له‌ نە‌ینی ئەم نموونه‌یه‌ تیگه‌یشتیت، یاخود حە‌زت کرد پ‌روه  
پاسته‌قینه‌که‌ی بیینیت، ئە‌وا بزانه‌ که:

قوتاییانی شارستانیتی هە‌رزە و گومرا و، خ‌وێندکارانی فە‌لسە‌فه‌ی نه‌خۆشی  
سەرلێش‌وێن، به‌ چە‌ند هە‌له‌یه‌که‌ی سە‌یر و سە‌مه‌ره و له‌خ‌وبایی‌وونیک‌ی نامۆ  
دووچاری مه‌ستی بوون و، ئنجا هاتوون داوا له‌ موسلمانان ده‌که‌ن که شوێن



داب و نەرىتى بىيانىيە كان بكهون و، دەستبەردارى چەندىن شەعائىرى ئەوتۇ بىن  
 كە شعور و ھەستكردى تىدايە بە پرووناكىيەكانى ئىسلام..  
 قوتايانى قورئانىش بەوہ پرووبەروويان دەبنەوہ كە بىيان دەلّين:  
 ئەى گوپرايانى بىئاگا!

ئەگەر دەتوانن "نەمان" و "مردن" لە دنیا و، "دەستەوسانى" و "ھەزارى" یش  
 لە مروفدا لابیەن، ئەوا لە ئابىن و شەعائىرەكانىشى بىنياز بىن.  
 دەنا زارتان دابخەن و، دەستبەردارى خورته و بۆلە و ھەسەسەكانتان بىن  
 كە ھەك وىزەى مېش وایە لە نىوان نرەكى ئەم چوار ھەورەگرمەيە و، لە ئاستى  
 ئەو ئايەتە تەكوپىيانەشدا كە بە دەنگى تابلىتى بەرزيان داواى شوپىنكەوتنى  
 ئابىن دەكەن، ئەو ھەش بە شوپىنكەوتنى شەعائىرەكانى:

﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (الأعراف: ۲۰۴).  
 بەلّى، شىرى ئەجەل لە پىشت سەرمەوہيە و ھەمىشە ھەپشەم ئاراستە  
 دەكات. جا ئەگەر بە بىستنى ئيمان گوپىستى زايەلەى قورئان بىم، شىرەكەم بۆ  
 دەبىت بە ئەسپ و، فىراقىش بە بوراقىك كە دەمگەيەنئىتە مېھربانىيە بەخشنەى  
 مېھربان و بۆ خىزمەت سەروەرى بەسۆز و بەخشنەم. دەنا مردن دەبىتە  
 شىرىكى دىندە و، بە بىن ھەزى خۆم پارچە پارچەم دەكات و، بۆ ھەتاهەتايى  
 لە سەرجەم خۆشەويستانم دامدەپرى..

ھەروەھا چەندىن ئامىرى فەنا و نەمان لە بەردەممدا دانراون كە لە بەدوادا  
 ھاتنى شەو و پۆژەوہ شوپر بوونەتەوہ و، چەندىن ئامرازى تياچوون و جودايم  
 لە بەردەستدان كە لەسەر شەپۆلى ھەرز و چەرەكانەوہ شەپۆليان داوہ. ئەم  
 ئامىز و ئامرازانەش بۆ لەخاچدانى من و سەرجەم خۆشەويستانم ئامادە  
 كراون..

جا ئەگەر بە گوێی "دَلنیا"ی گۆنئیستی پێنمای قورئان بێ، ئەوا سەرجه‌می ئەو ئامێرێکە دەگۆڕێت بە کەشتی و ئامێری سواربوون بۆ گەشتوگوزار لە ناو ڕووباری زەمان و دەریای دنیادا، بە مەبەستی بینینی نوێسوانەوی ئەو کاروبارانە‌ی توانستی خواوەند کە بە سەر لاپەڕە‌ی وەرزه‌کاندا دەردەکەون، بە زەمبەلەکی خۆر و گەشتی مانگ و خولانە‌وی زەوی کە بە میزەری شەو و ڕۆژ سەری دەپێچیتە‌وه‌، کراسی هاوین و زستان دەپۆشیت..

هه‌روه‌ها بە مەبەستی بینینی نوێسوانە‌وی دره‌وشانە‌وی ناوێکان بە سەر تیا‌دەرکە‌وتوو بە‌خوێرە‌کان و، ئاوێنە‌ گۆراوه‌کان و، تابلۆ ئالوگۆرپووه‌کانی بە‌دوای یە‌ک‌داهانی شەو و ڕۆژدا.

هه‌روه‌ها لە تە‌نیشتی لای راستمە‌وه‌ دمه‌لێکی هه‌ژاری بێسنوورم بە‌سەردا زاله‌.

جا هاو‌ده‌م لە‌ گە‌ڵ ئە‌وه‌ی کە دە‌سته‌وسانیم لە‌ هێ کۆ‌له‌وارترین زینده‌وه‌ر زیاتره‌، لە‌ هه‌مووشیان هه‌ژارترم.

واته‌ پێ‌داوێستیه‌ ماددی و مە‌عنه‌ویه‌کانم هێ‌نده‌ی پێ‌داوێستیه‌کانی هه‌موویانه‌. لە‌ هه‌مان کاتدا توانام لە‌ کارایی چۆ‌له‌که‌یه‌ک کە‌متره‌..

جا ئە‌گەر چاره‌سه‌ری شیفابه‌خشی قورئان بە‌کاربهێ‌تم، هه‌ژاریه‌ ڕه‌ها ئازاربه‌خشه‌که‌م ده‌گۆڕێت بە‌ شە‌وقێکی بە‌تام بۆ ئاماده‌بوون لە‌ میوانداری میهره‌بانیدا و، حە‌زێکی ناسک بۆ بە‌ده‌سته‌هێنانی به‌روبوومه‌کانی میهره‌بانیه‌ی به‌خشنده‌ی دَلو‌فان. ئیتر چی‌ژی هه‌ژاری و دە‌سته‌وسانیم گە‌لێ زیاتر ده‌بێت لە‌ چی‌ژی هێ‌ز و ده‌وله‌مە‌ندی. دهنه‌ له‌ ناوه‌ندی ئازاری وه‌رسکاری پێ‌وستیه‌کان و، ڕسوا‌یی سو‌اڵ و، هه‌و‌لی په‌رسنی هه‌رشتی‌ک پێ‌داوێستیه‌کی منی لە‌ لا‌ بێت و، لە‌ سه‌رشۆ‌ریدا بۆ هه‌موو شتی‌ک، ده‌مێنمه‌وه‌.

ههروهه لای چهپشم بریتیکی قوولی تیدایه، که دهستهوسانی و لاوازیی  
بیتسنوره له بهرامبهر چهندین دوزمن و مهترسیی لهژماره بهدهروهه. ئهوه تا  
نازاری "ترس" چیژی ژبانی دنیا ناهیلایت و لهناوی دهبات.

جا ئه گهر به ملکه چیه وه گوئیستی بانگهوازی قورئان بم، ئهوا  
دهستهوسانییه کهم ده گۆریت به دهعهه تنامه یهك بۆ پشتبهستن به خاوهن توانستی  
پهها و، پهیهه ستیوون له پئی "تهوه ککول" هوه به خالیکى پشت پئی بهستنی  
ئهوتو که بئ وهی و ئاسایشی تیدایه له مهترسیی دوزمنان.

دهنا به دهستهوسانییه کی له پاده بهدهر و، به شهپرزهیی له نیوان چهندین  
دوزمنی بیتسنوری ناحهزی یه کتردا، ده مینه وه.

ههروهه من له سهه رپی سهفه ریکی درێخایه نم، که به ناو گۆر و حه شردا  
به رهو ئه بهد تیده په ریت. نه زانست و نه ژیریش پرووناکیه کمان پشان نادات  
که تاریکایی پنگامان بۆ پروون بکاته وه و، پۆزیه کیشمان پئی نابه خشیست که  
بیته تویشوی ئه وه سهفه ره، مه گهر ئه وهی که له خۆری قورئان و گه نجینه ی  
خواوه ندی میهره بان وه ر بگیریت.

جا ئه گهر جگه له برینی ئه م پئی به "به گومرای"، (که بریتیه له قبوولکردنی  
که وته خواره وه بۆ ناو ده می گۆر له سامی تاریکستانی ئه و "نه بوون" هی که  
گه لی ترسناکتر و سامناکتره) پیه کی تر شک ده بهیت، بیللی و باسی بکه.. دهنا  
بیده نگ به، تاکو قورئان قسه ی خۆی بکات.

خۆ دواى ئه وهی که ئه م پینج نایهت و نیشانه یه ی کتیبی جیهان، ئه م  
نایه ته ی قورئانی پیروزی به سهه ر موفدا خوینده وه که ده فه رموی:

﴿فَلَا تَعْرَتْكُمْ الْحَيَوةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّتْكُمْ بِاللّٰهِ الْغُرُورُ﴾ (لقمان: ۳۳)..

ئیتر چۆن ده گونجی شوین تۆی ساویلکه و له خۆبایی بکه وم؟

خو مه‌گەر که سیک به شهرابی سیاست، یاخود هه‌لپه‌ی ناویانگ، یان چهز کردن به سومعه، یاخود نهرمیی په‌گهز، یان ئیلحادی فلهسه‌فه، یاخود به ههرزه‌یی شارستانی و، شتانی مه‌ستکه‌ری چه‌شنی ئه‌مانه مه‌ست بوویتی، ده‌نا که س مه‌شره‌ب و ریبازت هه‌لنابژیریت..

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌و چه‌پوکانه‌ی که ئاراسته‌ی سه‌ری مرۆف ده‌کرین و، ئه‌و پرووداوه ترسناکانه‌ش که به وینه‌ی زلله له پڕوخساری ده‌وه‌شترین، مه‌ستییه‌که‌ی له‌بیر ده‌به‌نه‌وه.

ئنجا ئه‌وه‌ش هه‌یه که مرۆف وه‌کو ئاژه‌ل نیه که ته‌نیا گیرۆده‌ی ئازاره‌کانی دنیا بیت، به‌لکو هاو‌ده‌م له‌گه‌ل ئازاره‌کانی ئیستایدا، ترسی ئاینده‌ی و خه‌فه‌ته‌کانی رابوردووش، زلله‌ی خۆیان له‌ سه‌ر و پرووی ده‌سه‌ره‌وتن.

جا ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وئ له‌ سه‌رجه‌می زینده‌وه‌ران به‌دبه‌ختی و پساتر و نه‌فامتر و وێلتر نه‌بیت، ئه‌وا به‌ هه‌سته‌وه‌ری بیستنی ئیمان، گوێرایه‌ل و گوێبیستی مژده‌ی قورئان به‌ له‌م راگه‌یاننده‌یدا که ده‌فه‌رموئ:

﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ • الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ • لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ (یونس: ۶۲-۶۴).

\*\*\*

## وانه‌ی چواره‌م<sup>(۱)</sup>

﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ • وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾ (الانفطار: ۱۳-۱۴).

ئەى سەعیدی بێتاگا!

بزانە کە:

هەموو کەسێک لە سەفەری ژيانیدا دوو پێگای بەرەو گۆر لە بەردەمدایە.  
هەردوو پێگاکەش لە کورتی و درێژیدا یەكسانن..  
بەلام یەكێکیان، وێرای ئەوێ بێ زیانە، بە شایەتی و کۆدەنگی مۆتەواتیری  
بینەرەن، سوودیکی مەزنیشی تێدایە و، نۆ لە دەی پێوارانی ئەو پێتە بەو سوودە  
مەزنە دەگەن.

ئەوێ تریان، وێرای ئەوێ کە بە یەكگرتنی قسەى هەمووان هیچ سوودیکی  
تێدا نییە، بە کۆدەنگی شارەزا و بینەرانیکی زیانیکی مەزنی تێدایە. چونکە  
گریمانی ئەو زیانە [پێژەکەى] نۆ لە دەیه. بەلام ئەو کەسەى دەیگرتەبەر  
چەك و تۆشوو لە گەل خۆى هەلناگریت و، بە پڕوالت کۆلى سووکە و، لە  
قورسایى يەك "مەن"<sup>(۲)</sup> پزگاری دەبیت، بەلام سەد مەن مەنت لەسەر "دلى"

---

(۱) دانەر وانەى چواره‌مى بەم شێوە پوخته‌ی ئێرە لە "مەسنەوی نووری"دا ل: (۵۷۳-۵۷۶)  
دارشتووەتەوه. لە "وتەى سێهەم"یشدا ناوەرۆکەکەى هێناوه. بېروانە: (وتەکان) ل: ۱۳-۱۶؛  
(وتە بچووکەکان) ل: ۳۴-۳۸. (وەرگێڕ)  
(۲) دەکاتە کەمتر لە هەشت کیلوگرام. (وەرگێڕ)

خۆی هه‌ڵده‌گرێت و، کۆلی قورسی مه‌ترسی و پرووداوه ترسانکه‌کانیش ده‌خاته ئه‌ستۆی "گیان"ی.

جا له‌بهر ئه‌وه‌ی "نموونه‌هێنانه‌وه" بۆچوونه‌کانی "ژیری" به‌ وێنه‌ی شتی "هه‌ستیکراو" پێشان ده‌دات، ئه‌وا نموونه‌یه‌ك بۆ ئه‌م پاستیه‌ ده‌هێننه‌وه:

بۆ نموونه:

ده‌ته‌وی بڕۆیت بۆ ئه‌سته‌مبوول.. یان ده‌تتێرن بۆ ئه‌وی..

هه‌ر له‌ لای ده‌سته‌پاست و ده‌سته‌چه‌یی خۆته‌وه‌ دوو پێگا به‌ره‌و ئه‌وی هه‌یه، که هه‌ردووکیان له‌ پرووی کورتی و درێژییه‌وه‌ یه‌کسانن، به‌لام له‌ پرووی سوود و زیان و کۆلسووی و قورسی ئه‌رکه‌وه‌ جیاوازن. چونکه‌ پێگای لای "ده‌سته‌پاست" به‌ کۆده‌نگی بینه‌ران و پشپۆران و یه‌کگرتیان، سوودێکی زۆری بێ هیچ زیانیکی تێدایه‌ و، پشپۆری ئه‌و پێیه‌ ده‌بێ چه‌ك و تۆشوییه‌کی هێنده‌ی کێشی یه‌ك مه‌ن هه‌لبگریت، له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌شدا "گیان" و "دلی" له‌ قورسی هه‌لگریتی ئه‌و ترس و مه‌نه‌ته‌ پزگاریان ده‌بیت که هێنده‌ی چیاکان قورسن..

پێگای "ده‌سته‌چه‌پ"یش، به‌ شایه‌تی ملیۆنه‌ها که‌س له‌ شاره‌زایان و بینه‌ران و یه‌کگرتنی لایه‌نگران و نه‌یاران، زیانه‌خش و بێسووده، هه‌رچه‌نده‌ش له‌ پڕواله‌تدا کۆلی ئه‌و که‌سه‌ی ده‌یگریته‌به‌ر کۆلیکی سووکه، له‌بهر ئه‌وه‌ی چه‌کی به‌کاری پتویست و تۆشوی به‌له‌زه‌تی پتویستری هه‌ڵنه‌گرتووه، به‌لام له‌ بریی یه‌ك "قیتی"<sup>(۱)</sup> چه‌ك، چه‌ندین کۆلی قورسی مه‌ترسی له‌ ئه‌ستۆی "گیان"ی و، له‌ جیاتیی چوار هۆقه‌ش<sup>(۲)</sup> تۆشو، سه‌د مه‌ن مه‌نه‌تی له‌ سه‌ر پشتی "دلی" ناوه..

(۱) کێشانه‌یه‌که‌ یه‌کسانه‌ به‌ (۱، ۲۸۲ گم). (وه‌رگیر)

(۲) ده‌کاته‌ پێنج کیلوگرام، یان شتیکی زیاتر، به‌ پتی جیاوازی شوێنه‌کان. (وه‌رگیر)

هه‌موو بینه‌رانی پاستگۆ هه‌والمان ده‌ده‌نن که‌ ئه‌و که‌سانه‌ی به‌هۆی به‌ره‌که‌تی ئیمانه‌وه‌ پێی ده‌سته‌پاست ده‌گرنه‌به‌ر، له‌ ماوه‌ی برینی پێگادا ئاسووده‌ و بێ وه‌ی ده‌بن و، کاتیکیش که‌ ده‌گه‌نه‌ شاری مه‌به‌ست نۆ له‌ ده‌یان سوود و قازانجیکى گه‌وره‌یان ده‌ست ده‌که‌وت.

ئه‌وانه‌ش که‌ به‌هۆی شوومى گومراى و، به‌تالى و، گه‌مزه‌یه‌وه‌ پێی ده‌سته‌چه‌پ ده‌گرنه‌به‌ر، له‌ ماوه‌ی برینی ئه‌و پێگایه‌دا له‌تاو ترس و برسیتی دووچارى گه‌لى په‌ریشانی و شه‌رزه‌ی ده‌بن و، هه‌موو یه‌کیکی ئه‌وان له‌به‌ر ئه‌و ترسه‌ی که‌ ه‌ی لاوازی ده‌سته‌وسانییه‌تی، له‌ به‌رده‌م هه‌موو شتیکدا داده‌به‌زێته ئاستیکی نزم و، له‌به‌ر پێداویستی هه‌زارییه‌که‌شی، خۆی بۆ هه‌موو شتیک پسوا و سه‌رشۆر ده‌کات. خۆ ئه‌گه‌ر بیه‌شگه‌نه‌ شاری مه‌به‌ست، له‌وئ به‌ند ده‌کرین یان ده‌کوژین، مه‌گه‌ر یه‌ك دوانیکیان رزگاریان بێت.

هه‌ره‌که‌ستیک که‌مترین ژیری هه‌بێت، هه‌رگیز له‌به‌ر کۆلسووکیه‌کی که‌م، پێگایه‌کی زیانه‌خس به‌سه‌ر پێگای بێ زیاندا هه‌لنا‌بژێرێت، ئیتر چۆن ده‌چێ ئه‌و پێگایه‌ هه‌ل‌ده‌بژێرێت که‌ له‌ سه‌دا نه‌وه‌د و نۆ گریمانی مه‌زنترین زیانی تیدا بێت به‌سه‌ر ئه‌و پێگایه‌دا که‌ له‌ سه‌دا نه‌وه‌د و نۆ گریمانی به‌ده‌سته‌یتانی مه‌زنترین سوودی تیدا هه‌بێت، ته‌نها له‌به‌ر کۆلسووکیه‌کی جوژنی له‌ پ‌واله‌تدا، که‌ کۆلقورسیه‌کی هه‌مه‌کیه‌ له‌ راستی و ناوه‌رۆکدا؟!

جا ئه‌و پێواره‌؛ تۆیت..

ئه‌سته‌مبوولیش؛ جه‌هانی به‌رزه‌خ و ئه‌ودنیا..

پێگای ده‌سته‌پاست؛ پێی قورئانه‌، که‌ له‌ دواى ئیمان فه‌رمان به‌ نوێژکردن ده‌دات..

پێی ده‌سته‌چه‌پیش؛ پێگای له‌ پێ لاده‌ران و یاخی‌بوانه‌..

شاره‌زا و بینهرانیس؛ ئەولیا بینهره‌کانن..

چونکه‌کە‌سی‌خواوە‌ن ویلا‌یە‌ت، لە‌ راستیە‌کانی ئیسلامدا‌خواوە‌نی‌چێژکی  
بینەرە، ئەو‌ە‌ی‌کە‌سی‌عه‌وام بە‌ "چاولیکە‌ری" باوە‌ری‌پێ‌ دە‌هێنیت هە‌ندی‌جار  
و‌ە‌لی‌بە‌ "بینن" دە‌یینیت..

چە‌ك و توێ‌شو‌وه‌كە‌ش؛ لە‌و‌تە‌كلیفە‌ی‌خواوە‌نددا‌یە‌لە‌بە‌ندە‌کانی‌کە‌  
"پەرستش" لە‌خۆ‌دە‌گرێ‌ت، کە‌ ئە‌و‌یش "توێژ"ی‌لە‌خۆ‌گرتو‌وه‌و، ئە‌و‌یش  
و‌شە‌ی "تە‌وحید" کاک‌لە‌یە‌تی‌و، ئە‌و‌یش دوو‌خالی "پشت‌پێ‌بە‌ستن" و  
"یارمە‌تی‌لێ‌و‌ەرگرتن"ی‌لە‌خۆ‌گرتو‌وه‌، کە‌ هە‌ردوو‌کیان "پشتە‌ستنی‌مرو‌ف"  
بە‌رە‌م دە‌هێنن بە‌خواوە‌ندی‌بە‌توانای‌پارێزە‌ری‌زانا و دە‌و‌لە‌مە‌ندی‌بە‌خشنە‌و  
میه‌ره‌بان..

ئێ‌تر بە‌م توێ‌شو‌وه‌، مرو‌ف لە‌دابە‌زینی‌بۆ‌ ئاستە‌نزمە‌کان و، لە‌زە‌لیلی‌نواندن  
بۆ‌ هەر‌ شتێ‌ك کە‌ زیان‌یان‌سوودێ‌کی‌تێ‌دا‌بێ‌ت، پزگاری‌بو‌وه‌، چونکە‌ "لا‌إلهَ  
إِلَّا‌الله" ئە‌و‌هە‌گە‌یە‌نیت کە‌ جگە‌لە‌خوا‌کە‌س ناتوانیت‌سوود‌و‌زیان  
بگە‌یە‌نیت و، هەر‌چی‌سوود‌و‌زیانی‌شە‌تە‌نها و تە‌نها‌بە‌ئێ‌زن و فەرمانی‌ئە‌وه‌.

\* \* \*



## وانه ی پینجه م<sup>(۱)</sup>

﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِیَ  
الْحَيَاةُ﴾ (العنکبوت: ۶۴)

ئە ی "سەعید"ی لە سەر سەفەر بەرەو پیری؛ بەرەو گۆر؛ بەرەو حەشر؛ بەرەو  
ئەبەد!

بزانە کە:

ئەو تەمەنە ی کە خاوەنە کەت بە مەبەستی بە دەستەبەختانی پێداویستیە کانی  
هەردوو زیانت، بە پیتی کورتی و درژریان، پیتی بەخشیت، تۆ هەموویت بۆ  
ئەم ژیانە فانیە بەزایە دا کە وەک دۆ پێک سەرەب وایە لە چاو دەریادا!  
ئەگەر ژیریت لە سەردایە، ئەوا نیوە ی تەمەنت یان سیتیە کی لانی کەم  
دەبە کی، بۆ ژیانە باقیە کە بخەرە کار.

جیتی سەرسووڕمانە کە بە کەسانی وەک تۆ، لەوانە ی لە هەموو کەسێک  
نە فامترن، بوتری: مەرفیکی ژیرە و، چەند زانستیک دەزانیت!  
بۆ نمونە:

ئایا لەو کۆیلە یە نە فامتر شک دەبەیت کە گەورە کە ی بیست و چوار دیناری  
پێ دا و، لە "بوردوور" هە ناردی بۆ "ئەنتالیا"، لەوێ هە بۆ "شام"، لەوێ هە بۆ

---

(۱) دانەر وانە ی پینجە می بەم شێوە پوختە ی ئێرە لە "مەسنەوی نووری" دا ل: (۵۷۸-۵۷۶)  
داپشتووە تەو. لە "وتە ی چوارەم" یشتا ناوەرۆکە کە ی هیناوە. بێروانە: (وتە کان) ل: ۱۷-۱۹  
(وتە بچوو کە کان) ل: ۳۹-۴۲. (وەرگێڕ)

"مه‌دینه"، له‌وتیه‌و بۆ "یه‌مه‌ن" و، فه‌رمانیشی پی دا که‌ئو دینارانه‌ له‌ پیتداو‌یستیه‌کانی سه‌فه‌ره‌که‌یدا خه‌رج بکات، به‌لام تا‌پاده‌یه‌ک سه‌ره‌سته‌ که‌ هه‌تا‌ئه‌نتالیا به‌ پی‌ پروات و، گه‌ر هیچیش خه‌رج نه‌کات هه‌ر ده‌گات. به‌لام بۆ شو‌ینه‌کانی تر نابێ به‌ پی‌ پروات، چونکه‌ ئه‌گه‌ر بلیتیکی سواربوونی که‌شتی یاخود شه‌مه‌نده‌فه‌ر یان فرۆکه‌ بک‌ریت، ئه‌وا ماوه‌ی مانگه‌ ر‌یه‌که‌ به‌ رۆژیک ده‌پریت، ده‌نا به‌ پی و به‌ ته‌نیاپی و ده‌ربه‌ده‌ری و سه‌رگه‌ردانی، ری ده‌گرته‌ به‌ر..

که‌چی ئه‌و گه‌شتیاره‌ که‌لحه‌یه‌ بیست و سی دیناری له‌ ماوه‌ی دوو رۆژدا خه‌رج کرد!

پی وت‌را: هیچ نه‌بی ئه‌و یه‌ک دیناره‌ بۆ تو‌یشووی سه‌فه‌ره‌ درێژ‌خایه‌نه‌که‌ت خه‌رج بکه‌، به‌شکو گه‌وره‌که‌ت به‌زه‌یی پیتدا بیته‌وه‌.

وتی: نه‌خیر له‌وه‌دا خه‌رجی ناکه‌م، چونکه‌ گریمان هه‌یه‌ سوودی نه‌بیت. پی وت‌را: چه‌نده‌ سه‌یره‌ که‌لحه‌ویی تو گه‌یشتووه‌ته‌ ئه‌م پاده‌یه‌! چونکه‌ ژیریت چۆن بوارت ده‌دات نیوه‌ی سامانت که‌ چل و هه‌شت دیناره‌ له‌ قوماری یانسییدا فری‌ بده‌یت، له‌ کاتی‌که‌دا که‌ هه‌زار که‌س به‌ ئومیدی به‌ده‌سته‌هتانی هه‌زار دینار به‌شداریی تیدا ده‌که‌ن و، گریمانی ئه‌م ب‌ردنه‌وه‌یه‌ش یه‌ک له‌ هه‌زاره‌..

ئه‌ی بۆچی ئه‌م ژیریته‌ ر‌هنماییت ناکات که‌ یه‌ک له‌ بیست و چواری سامانه‌که‌ت بۆ به‌ده‌سته‌هتانی چه‌ندین گه‌نجینه‌ی نه‌پراوه‌ به‌خشیت، که‌ به‌ شایه‌تی ملیۆنان که‌سی شاره‌زا و پسپۆر، ر‌یژه‌ی به‌ده‌سته‌هتانی له‌ هه‌زاردا نۆسه‌د و نه‌وه‌د و نۆیه‌، له‌ کاتی‌که‌دا بۆ ئه‌م چه‌شنه‌ سووده‌ گه‌وران به‌بایه‌خ به‌ هه‌والی یه‌ک که‌سی عه‌وام ده‌دریت..

ئه‌ی ده‌بی هه‌والدانی ئه‌و که‌سانه‌ چه‌نده‌ جیی بایه‌خ بیت که‌ خۆر و نه‌ستیه‌ی موته‌واتیری گرو‌ی مرو‌فن و، ئه‌و بینه‌رانه‌ن که‌ قسه‌ی دوو چه‌سپنه‌ر

له‌وان به‌سەر قسه‌ی هه‌زاران که‌سدا پیش ده‌خریت که نه‌فی و نکوولی لى ده‌که‌ن، وه‌ک ئه‌وه‌ی که قسه‌ی دوو شایه‌ت بۆ بینینی مانگی یه‌ک شه‌وه‌ی ره‌مه‌زان به‌سەر قسه‌ی هه‌زاران که‌سدا زال ده‌کریت که ئینکاری بینینی بکه‌ن!  
جا ئه‌و به‌نده گه‌شتیاره؛ تۆیت..

"بوردوور"؛ دنیا که‌ته.

"ئه‌نتالیا"؛ گۆره..

مه‌به‌ستیش له "شام"؛ به‌رزه‌خه..

به‌لام "یه‌مه‌ن"؛ شوین و پرووداوه‌کانی دواى حه‌شره..

"بیست و چوار دینار" ه‌که‌ش؛ بیست و چوار سه‌عاتی ته‌مه‌نی پۆژانه‌یه، که بیست و سێ سه‌عاتی له به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی دنیاى فانیدا به‌کار ده‌به‌یت، که‌چی سستی ده‌نوێتیت له به‌سه‌ر بردنی ته‌نیا سه‌عاتیک له ئه‌نجامدانی پینج فه‌رزه‌ی نوێژدا که پێویستترین تۆشووی ئه‌و گه‌شته درێژخایه‌نه‌یه!

ئهم نموونه‌یه، بۆ پروونکردنه‌وه‌ی یه‌کیک له نه‌هینیه‌کانی ئهم ئایه‌ته پیرۆزه‌یه:

﴿وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴿٩٠﴾ وَبُرِّزَتِ الْجَحِيمُ لِلْغَاوِينَ﴾ (الشعراء: ۹۰-۹۱).

\* \* \*

## وانه‌ی شه‌شهم<sup>(۱)</sup>

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ  
فَمِنْ نَفْسِكَ﴾ (النساء: ۷۹).

ئه‌ی سه‌عیدی له‌خۆبایی شانازیکار به‌شتیکه‌وه که نه‌تک‌ردوو!

بزانه که: مافی شانازی و له‌خۆبایی بوونت نییه!

چونکه جگه له‌خراپه و نات‌ه‌واوی شتیکی ت‌رت تیدا نییه که له‌لایه‌نی  
خۆ‌ته‌وه بیت! خو‌ئه‌گر خیریک هه‌بیت، ئه‌وا به‌وینه‌ی "جوزئی  
ئیه‌ختاری" یه‌که‌ت ئه‌ویش خیریکی جوزئییه. به‌لام به‌و جوزئه‌ ئیه‌ختارییه‌ت  
"خراپه‌ی" زۆر ئه‌نجام ده‌ده‌یت، چونکه به‌روبوومی هه‌موو ئه‌و هۆکارانه‌ی  
پروویان له‌ ئامانجه‌که‌ی تۆیه، به‌ نات‌ه‌واوی و که‌مه‌ترخه‌می خۆت هه‌لیان  
ده‌وه‌رتیت. ئیتر شایانی زیانیکی هه‌مه‌کی و شه‌رمه‌زارییه‌کی گشتی ده‌بیت..  
به‌لام تۆ کیشه‌که‌ت پێچه‌وانه‌ کردوو و، بوویت به‌ "فیرعه‌ون".

تۆ له‌مه‌دا وه‌کو که‌سیکی له‌خۆبایی نه‌فام وایت که له‌گه‌ل کۆمه‌لیک  
خه‌لکدا بوو به‌ هاوبه‌شی بازرگانی ناو که‌شتیه‌ک. ئیتر هه‌ر که‌سه و ئه‌رکی  
سه‌رشانی خۆی پاپه‌پاند، ئه‌م نه‌بیت ئه‌رکی خۆی جیه‌جی نه‌کرد که کاریک

---

(۱) دانهر وانه‌ی شه‌شهمی به‌م شێوه‌ پوخته‌ی ئیتره له "مه‌سنه‌وی نووری" دال: (۵۸۲-۵۸۵)  
دارپشتووته‌وه. ناوه‌روکه‌که‌شی به‌ پهرش و بلاوی له‌ چه‌ند شوپنێکی په‌یامه‌کاندا هه‌تاوه،  
له‌وانه: خالی یه‌که‌می و ته‌ی هه‌ژده‌هه‌م؛ باسی یه‌که‌می و ته‌ی بیست و شه‌شهم له  
کتیبه‌ی (وته‌کان)؛ ئاماژه‌ی سه‌هه‌م و چواره‌م و دوازه‌هه‌می بریسکه‌ی سیازده‌هه‌م له‌ کتیبی  
(بریسکه‌کان). (وه‌رگێر)

بوو به هۆیه وه کهشتیه که ده جوو لا و ده رۆشت، هه تا له دهره نجامدا کهشتیه که نغرو بوو، ههروهك زيانى ههزار دیناریشیان لى کهوت.

پى وترا:

له راستیدا ده بى تو هه موو زيانه که بى ژيريت.

وتى:

نه خىر.. به سهر هه موو ماندا دابهش ده كریت و، منیش به شى خوّم له و زيان بهرده که ویت!

پاشان له گهشتىكى دیکه دا، به هه مان شپوهى جارى پيشو و هاوبه شیان له بازارگانیدا کرد، ئه م جاره ههزار دیناریان قازانج کرد.

پى وترا:

با قازانجه که به پى ده سمايه که دابهش بکريت.

وتى:

نه خىر.. هه موو قازانجه که هى منه، چونکه جارى يه کهم و تان: ده بى تو هه موو زيانه که بى ژيريت!

پى وترا:

ئه ی نه زان!

"بوون" بهنده به بوونی هه موو هه لومهرج و به شهکانى شته خاوه ن "بوون" که وه. که واته بهروبوومى شته "بوو" که ده دریت به هه مووان. خو قازانجیش "وجود" ی ههیه و دارای "بوون" ه. به لام زیان بهروبوومى "نه بوون" ه، له گه ل ئه وه شدا هه موو شته "بوو" که به "نه بوون" ی به شیک له به شهکانى، یان له ده ستهچوونى مهرجیکى، ده فهوتى و نامیئت.

ده سا ئه ی به ناو "سه عید" (بهخته وهر) و، به جهسته ش به دبهخت!

به‌روبوومی "ته‌بوون" ده‌گه‌پ‌ته‌وه بو‌ئو که‌سه‌ی هۆکاری ئه‌و "ته‌بوون"ه‌یه. که‌واته مافی شانازی و له‌خۆبایی‌وونت نییه.

یه‌که‌م:

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی "شه‌پ" له‌لایه‌نی ته‌وه‌یه و، "خێر"یش له‌لایه‌نی په‌روه‌ردگارت‌ه‌وه.

دووهم:

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی "شه‌پ" ته‌مه‌کیه و، "خێر" یشته‌هه‌نده‌کی.

سێهه‌م:

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیش ته‌نجامدانی کاره‌چاکه‌که‌ت، کرێکه‌یت وه‌رگرت‌وه. ته‌نانه‌ت هه‌موو چاکه‌کاریه‌کانته له‌گه‌ڵ یه‌ک له‌ده‌ی، ده‌یه‌کی، یه‌ک له‌ده‌ی ئه‌و نیعمه‌تاندا یه‌کسان ده‌رنه‌چیت که‌ ئه‌و که‌سه‌ پتی به‌خشیریت تۆی کرد‌وه به‌"مروفتیکی موسلمان".

هه‌ر له‌م نه‌هینییه‌وه‌یه که‌"به‌هه‌شت" ته‌نها چاکه‌ و به‌خششیکێ خواییه و، "دۆزه‌خ" یش عینی دادگه‌ری. چونکه‌ مروفت به‌ کرداره‌ "شه‌پ"ه‌ جوژنی و یه‌ک چرکه‌یه‌که‌ی خۆی، تاوانیکێ هه‌مه‌کی و به‌رده‌وام ته‌نجام ده‌دات.

چواره‌م:

"خێر" کاتی به‌"خێر" داده‌نریت که‌ بو‌ خوای گه‌وره‌ بیت. جا ته‌گه‌ر بو‌ئو بوو، ئه‌وا پشتگیری و سه‌رکه‌وتن تیايدا هه‌ر له‌لایه‌ن خوای گه‌وره‌وه‌یه و، منه‌تیش هه‌ر له‌و ده‌زانریت. که‌واته مافی ئه‌و خێره‌ "شوکرانه‌"یه، نه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ پیشاندانی ئه‌و چاکه‌یه له‌پیش چاوی خه‌ڵکدا و به‌ریاکردن تیايدا، شانازی پتوه‌ بکریت، که‌ کاریکه‌ ئه‌و "خێر"ه‌ ده‌گۆریت به‌"شه‌پ".

جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تۆ ته‌م راستیه‌ته‌ نه‌زانی، ئه‌وا له‌خۆت بایی بوویت و، غه‌یری خۆیشته‌ له‌خه‌شته‌برد. ئه‌وه‌تا ئه‌و چاکه‌یه‌ی که‌ به‌ره‌مه‌می کرد و کۆششی "کۆمه‌ل"ه‌، ده‌یگێرت‌ه‌وه بو‌خۆت و ئه‌و غه‌یره. ئیتر له‌پیش چاوتدا

ده بنه فیرعه ون و خاوه نی ئه و چاکه یه. ته نانه ت سامان و کرداره کانی خوای گه وره ش به سهر هه موو "تاغوت" هه کاندایه ش ده کهیت.

ههروه ها نیشانه یه کی نه زانیت له وه دایه که ئه و "خراپکاری" یانه ت که - به ده ق - له لایه ن خۆت وه هاتوون، تۆ به مه بهستی هه لهاتن له بهر پرسیاریتی، ده یانگێرته وه بۆ "قه ده ر"!!

ههروه ها "چاکه کاری" یه کان که - به ده ق - به شیکن له پێژنه ی چاکه ی به دیهێنه رت، ده گێرته وه بۆ خۆت و، خۆت ده کهیت به خاوه نیان، تاکو له سه ر شتیك ستایش و سوپاس بکرییت که ئه نجامت نه داوه!

ده سا به و ئه ده به ی قورئانی پیرۆز ره فتار بکه، که ده فهرموی:

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾.

که واته ته نها ئه و شته به هی خۆت بزانه که له راستیدا هی تۆیه و، ئه وه ش زهوت مه که که هی تۆ نییه.

ههروه ها به و ئه ده به ی قورئان ره فتار بکه که ده ریده خات پاداشتی "خراپه" هینده ی خۆیه تی، به لام پاداشتی "چاکه" ده هینده به تی:

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مِثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا﴾ (الأنعام: ۱۶۰).

له بهر ئه وه، گهر که سێك سیفه تیکی خراپی تیدا بوو، نه که ی له پیش چاوتدا ئه و سیفه ته خراپه یه ی به تێته وه بۆ سه رجه م سیفه ته کانی تری و، بۆ خزمانیشی ..

ههروه ها خۆشه ویستییه که ت بۆ که سی "چاکه کار" په ره پێ بد هه تا ده گاته ئه وه ی خزمه کانی ئه ویشته خۆش بویت و، چاوپۆشی له نه نگیه کانی بکهیت.

\*\*\*

## وانه‌ی جهوته‌م<sup>(۱)</sup>

﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿۱﴾ مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُوا ﴿۲﴾ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾ (الذاریات: ۵۶-۵۸).

ئه‌ی سه‌عیدی بی‌تاگای خۆه‌له‌قورتینه‌ر له‌ کاروباری غیری خۆتدا!  
بزانه‌ که: تۆ واز له‌ ئیشه‌کانت ده‌هینیت و، خۆت به‌ کاری په‌روه‌ردگارت‌ه‌وه  
خه‌ریک ده‌که‌یت! که‌واته‌ هه‌ندی له‌ سته‌م و نه‌زانیه‌کانت له‌ وه‌دایه‌ که‌ ده‌چیت  
واز له‌ فرمانبه‌ری سووک و ئاسانی "به‌ندایه‌تی" ده‌هینیت که‌ له‌ توانا‌دایه‌ و،  
فرمانبه‌ری "په‌روه‌ردگارتی" له‌سه‌ر پشت و سه‌ر و دلی لاوازی خۆت  
هه‌لده‌گریت، له‌ کاتیکدا که‌ ئه‌و فرمانبه‌ریه‌ تایبه‌ته‌ به‌و که‌سه‌ی:

﴿خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ ﴿۱﴾ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾ (الانفطار: ۷-۸).

ده‌سا پابه‌ندی کاری خۆت به‌ و لیتی لاهمه‌ده‌ و، له‌ کاری په‌روه‌ردگاردا  
خۆت هه‌لمه‌قورتینه‌، تا‌کو به‌خته‌وه‌ریت ده‌ست بکه‌ویت و بجه‌ویسته‌وه‌. ده‌نا  
ده‌بیته‌ که‌سیکی یاخیی به‌دبه‌خت و خیانه‌تکاریکی وێل.

تۆ له‌مه‌دا وه‌کو سه‌ربازێک وایت که‌ ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی بریتییه‌ له‌ مه‌شقی  
تایبه‌تی و جه‌نگ و جه‌هاد، پادشایش به‌ ئاماده‌کردنی پنداویستییه‌کانی، بۆ  
ئه‌نجامدانی ئه‌م ئه‌رکه‌ یارمه‌تی ده‌دات.

---

(۱) دانه‌ر وانه‌ی جهوته‌می به‌م شیوه‌ پوخته‌ی ئیتره‌ له‌ "مه‌سنه‌ویی نووری" دا ل: (۵۸۵-۵۸۷)  
دارشتوه‌ته‌وه‌. به‌ فراوانتریش له‌ "وته‌ی پینجهم" دا هیناویه‌تی. په‌روانه: (وته‌کان) ل: ۲۰-۲۳؛  
(وته‌ بجووه‌که‌کان) ل: ۴۳-۴۸. (وه‌رگێڕ)



بەلام پادشاھى ئەركىكى تايىتە ھەيە، كە داينكىردنى ئازووقە و  
پىداۋىستى و پۇشاك و تەنەنەت دەرمانى نەخۇشەيە كانىشە بۇ ئەو سەربازە.  
لە گەل ئەو ھەندى جار سەربازەكە لە ھۆكارەكانى پايكىردنى ئەم ئەركەيدا  
دەخاتە كار، بەلام بە حسابى دەولەت، (نەك بە حسابى ئەو سەربازە).

جا لە پروانگەى ئەم نەيتىيەو، گەر پرسىار لە سەربازىك بەكەيت كە  
خۇراكەكەى خۆى ئامادە دەكات، پىتە بلىت: ئايا چى دەكەيت؟ لە وەلامدا  
دەلەيت: بى بەرامبەر كار بۇ دەولەت دەكەم..

بەلام نالەيت: كار بۇ داينكىردنى پۇزى خۆم دەكەم..

چونكە دەزانەت ئەم كارە ھى دەولەتە، نەك ھى خۆى. تەنەنەت گەر لەبەر  
نەخۇشى - بۇ نمونە - نەيتوانى پاروو بىات بۇ دەمى، ئەركى دەولەتە پاروو  
بۇ ئامادە بكات و بىكات بە دەمىو.

جا ئەو سەربازەى (كارەكەى خۆى بەجىدەھىلەت و) دەچى خەرىكى  
كاسى دەبەت بۇ بەدەستەيتانى پۇزى خۆى، كەستىكى نەزان و بەدەختە؛  
دەبى سەركۆنە و تەمى بىرەت. ئەو كەسەش واز لە مەشق و جىھاد دەھىتەت،  
خىانەتكار و ياخىيە، لىدان دەخوات و بە قورسى سەرزەشت دەكرەت.

ئەى سەعیدى بەدەخت!

تۇ ئەو سەربازەيت..

نوژەكانىشت، مەشقەكانتە..

"تەقوا"شت - بە وازەيتان لە گوناھە گەرەكان و، بە گۇاچوونەو  
دەروون و شەيتان - بىرىتە لە جەنگ و جىھاد.

ئەمە ئامانجى بەدەيتەنى تۆيە. بەلام خواى گەرە ھەر تەنھا خۆى  
پشتگىر و يارمەتیدەرە.

پۇزىيەكەت و، درىژەدان بە زىانت و، ھەموو ئەو شتانەى وەك مالى و  
منالەش كە پەيوەستن بە تۆو، كارى بەدەيتەرتە. ئەوئەندە ھەيە كە ھەندى جار

له هه‌ندی هۆکاری له‌ده‌رگادانی گه‌نجینه‌کانی میهره‌بانیی خۆیدا، به‌داواکردنی کرده‌یی یان به‌زمانی حال یان زمانی گوشتار، ده‌تخاته‌کار. له‌وانه‌شه‌هه‌ندی جبار به‌و پێگایانه‌دا بته‌بات که ده‌تگه‌یه‌ننه‌شوی ئاماده‌کردنی خۆراک و نیعمه‌ته‌کانی، ئیتر له‌وێ به‌زمانی توانا و لیها، یان به‌زمانی پێویستی، یان زمانی کرده‌یی (یان حال یان گوشتار) داوای به‌شه‌پۆزی دیاریکراوی خۆت ده‌که‌یت.

ده‌سا تۆ چه‌نده‌ نه‌زانیت که سه‌باره‌ت به‌پۆزییه‌که‌ت، که‌سه‌یک تۆمه‌تبار ده‌که‌یت که هه‌شتا ماله‌یکه‌ی بچووک بوویت و هه‌یج توانا و ده‌سه‌لاتیه‌که‌ت نه‌بوو، خاویترین پۆزی یه‌ ده‌به‌خشیت!

هه‌ر ته‌نها ئه‌و بیه‌سه‌ر بیه‌ره‌ به‌ توانا و ده‌وله‌مه‌نده‌یه‌ که پۆزی هه‌موو ئه‌و زینده‌وه‌رانه‌ ده‌دات که ناتوانن پۆزی خۆیان هه‌لبه‌گرن..

هه‌ر ئه‌وه‌ که له‌ وه‌رزێ هاویندا زه‌وی ده‌کات به‌ کوله‌یه‌ری پۆزی و خۆراک بۆ میوانه‌کانی و، ده‌فری باخ و بیستانه‌کانیش هه‌نده‌ له‌ پێژنه‌کانی ئه‌و لیوانلیو ده‌بن که لیان ده‌پێژێت و، قاپه‌کانی دره‌خته‌کانیش به‌ خۆشته‌ری خۆراکی به‌ تام پێ ده‌کات.

که‌واته‌ به‌ حساب و ناوی ئه‌و که‌سه‌ و، به‌ پڕوخسه‌تی ئه‌و، له‌و شته‌دا کار بکه‌ که‌ دوای ئه‌نجامدانی ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ت، تۆی تیدا به‌کاره‌یناوه‌.

خۆ ئه‌گه‌ر نه‌گه‌نجا ئه‌و دوو ئه‌رکه‌ پێکه‌وه‌ کۆبکه‌یه‌وه‌، ئه‌وا ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ت راپه‌ڕێنه‌ و، پشت ته‌نها به‌و بیه‌سته‌ و، بلی:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ (آل عمران: ۱۷۳)..

﴿نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾ (الأنفال: ۴۰)..

\*\*\*

## وانه‌ی هه‌شتم<sup>(۱)</sup>

﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ

إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة: ۱۸۶).

﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ (غافر: ۶۰).

﴿قُلْ مَا يَدْعُوا بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دَعَاؤُكُمْ﴾ (الفرقان: ۷۷).

ئه‌ی ئه‌و که سه‌ی که پێی وایه‌ دوعا ده‌کات و گیرا نابیت!

بزانه‌ که:

"دوعا" په‌رسته‌شه. خۆ به‌روبوومی ئه‌ویش له‌و دنیا‌دایه. به‌لام ئامانجه‌ دنیا‌یه‌کان "کات"ی ئه‌و دوعایانه‌ن که له‌ خۆیاندا جو‌ره‌ په‌رسته‌شیکێ تاییه‌تین. جا هه‌روه‌ك "خۆرئا‌وابوون" کاتی "نوێژی شێوان"ه‌ و، مانگ و خۆر گیرانیش کاتی نوێژی مانگگیران و خۆرگیرانه، نه‌ك ئامانجیان بن و، "بێبارانی"ش کاتی "نوێژه‌بارانی"یه، نه‌ك ئه‌و نوێژه‌ بو‌ ئه‌وه‌ دانرابیت که بارانی پێی بباریت، به‌لکو په‌رسته‌شیکه‌ له‌ به‌ر خ‌وای گه‌وره‌ ئه‌نجام ده‌دریت و، کاته‌که‌ی به‌رده‌وام ده‌بیت هه‌تا بێبارانی بیت، به‌لام که باران باری کاته‌که‌ی ته‌واو ده‌بیت...

---

(۱) دانهر وانه‌ی هه‌شتمه‌ی به‌م شێوه‌ پوخته‌ی ئێره‌ له‌ "مه‌سنه‌وی نووری" دا ل: (۵۸۸-۵۸۹) دا‌رشته‌وه‌ته‌وه. له‌ "وته‌ی بیست و سه‌یهم" یشدا پتر پرونی کردووه‌ته‌وه. ب‌روانه: (وته‌کان) ل: ۴۵۷-۴۶۰؛ (مرؤف و ئیمان) ل: ۱۸-۲۳. (وه‌رگیر)

به هه‌مان جوړ، خۆزاک‌کردنی سته‌مکاران و، دابارینی به‌لا و گرفته‌کان، "کات"ی چه‌ند دوعایه‌کی تایبه‌تن که هه‌تا‌ئو کیشه و گرفته‌نه‌بن‌ئو دوعایه‌ش کاته‌که‌ی به‌رده‌وام ده‌بیت. جا‌ئه‌گه‌ر به‌و دوعایانه‌ئو کیشه و گرفته‌نه‌لاچوون، ئه‌وا زۆر باشه و له‌خوا به‌زیاد بیت، ده‌نا‌گه‌ر لانه‌چوون نابێ بو‌ترئ: دوعاکه‌ قبول‌ نه‌بووه، به‌لکو له‌راستیدا کاته‌که‌ی ته‌واو نه‌بووه. سه‌باره‌ت به‌به‌لێنی "گیرابوونی دوعا"ش له‌ئایه‌تی ﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ دا، ئه‌وا ده‌بێ بزانی‌ت که:

"به‌هاناوه‌چوون"ی دوعا جیا‌یه له‌"قبوول‌بوون"ی خودی دوعاکه. چونکه "به‌هاناوه‌چوون" به‌به‌رده‌وامی هه‌یه، به‌لام هه‌تانه‌دیی خودی خواسته‌که؛ شو‌نکه‌وته‌ی "دانست"ی گیراکاری ئه‌و دوعایه‌ن.

بۆ نموونه، به‌پزیشکه‌که‌ت ده‌لێت: کاکێ دکتۆر!  
وه‌لامت ده‌داته‌وه و ده‌لێت: به‌لێ.

ئنجای پێی ده‌لێت: ئه‌و خواردنه، یان ئه‌و ده‌رمانه‌م به‌درئ.  
دکتۆره‌که‌ت یان هه‌مان شت ده‌داتێ که داوات کردووه، یان له‌وه‌ باشتر. له‌وانه‌شه‌ له‌به‌ر پێوستی نه‌خۆشیه‌که‌ت، پێت پێ نه‌دات که هیچ شتێک له‌وانه‌ بخۆیت.

یه‌کیکی تر له‌هۆکاره‌کانی "قبوول‌نه‌بوون"ی دوعا، گومان‌بردنی که‌سی دوعا‌گۆیه‌ که ئه‌و دوعایه‌ بۆ ئه‌و نامانجه‌ دنیا‌یانه‌ بن..  
بۆ نموونه:

پێی وایه "نوێژه‌بارانی" بۆ ئه‌وه‌ دانراوه‌ که بارانی پێی بیاری‌ت، دیاره‌ دوعای له‌و جوړه‌ دوعایه‌کی بێگه‌رد و خاوێن نییه‌ و، قبول‌ نابێت.

\*\*\*

## وانه‌ی نۆهه‌م<sup>(۱)</sup>

﴿وَالَّذِينَ وَالزَّيُّونَ • وَطُورِ سِينِينَ • وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ • لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ • ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ • إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ (التين: ۱-۶).

بزانه که:

که مالم و ورده‌کاریی سنعه‌ت له هه‌موو شتی‌کدا، به‌لگه‌یه له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که کردگاری هه‌موویان هه‌روه‌ک لای هه‌موویانه له هه‌موو شویتیکدا، له هیچ شویتیکدا و لای هیچ شتی‌کیش نییه..

هه‌روه‌ها مرووفیش له‌به‌ر نه‌وه‌ی پتویستی به هه‌موو شتی‌که، هه‌ر له بچوو‌کتیرین به‌شی شتی‌کی هه‌نده‌کیه‌وه تا ده‌گاته گه‌وره‌ترین کوللی شتی‌کی هه‌مه‌کی، نه‌وا شایانی نه‌وه نییه هیچ که‌سێ به‌رستی، جگه له‌و خوایه‌ی که جل‌ه‌وی هه‌موو شتی‌کی به‌ده‌سته و گه‌نجینه‌ی هه‌موو شتی‌کی له‌لایه.

هه‌روه‌ها "ده‌روونی مرووف"یش له‌رووی بوون و، به‌دییه‌تێان و، چاکه و، کرداره‌وه، له‌وپه‌ری بچوو‌کی و کورتی و نات‌ه‌واویدایه و، زۆر له‌میرووله و هه‌نگ‌ن‌زمت‌ر و، له‌جال‌ج‌ال‌ۆکه و می‌شووله‌ش لاواز‌تره. که‌چی له‌رووی نه‌بوون و، کاول‌کاری و، خراپه و، کارتیک‌راوییه‌وه، زۆر له‌زه‌وی و چیا و ئاسمانه‌کان گه‌وره‌تره!

---

(۱) دانەر وانه‌ی نۆهه‌می به‌م شپوه پوخته‌ی تیره له "مه‌سنه‌ویی نووری" ذال: (۵۶۹-۵۷۲) د‌ارشت‌وه‌ته‌وه. به‌جۆریکی فراوان‌تریش "وته‌ی بیست و سێهه‌م" ی بۆ ته‌رخان کراوه. به‌روانه: (وته‌کان) ل: ۴۴۸-۴۷۹؛ (مرووف و ئیمان). (وه‌رگێڕ)

بۆ نمونە:

ئەگەر "چاگە" يەك بىكەت، لە مەوداى پىچ گەيشتنى دەست و بازووەكەى و  
هەيزى خۆيدا دەبىكەت، بەلام گەر "خراپە" يەك ئەنجام بدات، ئەوا خراپەكەى  
دەتەنەتەو و پەرە دەسەيتت..

جا مەروڤ بە خراپەى "كافربون"ى، سووكايەتى بەرامبەر كۆى بوونەوهران  
دەردەپەيت، چونكە نرخ و بەهايان لەو لوتكە بەرزەو، كە چەند نووسراوئىكى  
پەروەردگارى و چەند ئاوتنەيەكن بۆ تبادەركەوتنى ناوە جوانەكانى خواى  
گەورە، دادەبەزەيتت بۆ نزمایى چەند ماددەيەكى بگۆرى ئەوتۆ كە بە خەزايى  
لەناو دەچن و، لە يەكتر دادەپەين و، دەستى پەكەوت يارىي هەپەمەكتەيان پىچ  
دەكەت..

هەروەها بە كافربونى، پەلەى ئەو مەروڤە دادەگەيت، كە هەزەراوەيەكى  
خاوەن كەيشى ئەوتۆيە درەوشانەوئى ناوە خاوتنەكان ئاشكرا دەكەت و، ناوك و  
تەوئەكە بۆ درەختەكەى باقى و نەپراو و، جەيشەيتەكە بەهۆى هەلگەرتنى  
ئەمانەتەو لە سەرووى مەزەنتىنى بوونەوهرانەوئە..

مەروڤ لەم پەلە بەرزەو بۆ پەلەيەكى يەكجار نزم دەهەيتتە خاوەرەو، كە لە هەى  
زەلەلەتەين زەندەوئەرى لەناوچووى فانى، پەسواتر و لاوازتر و كۆلەوارتر و  
هەزارترە.

هەروەها مەروڤ لە پەروى "مەن"ەكەيەو، خاوەنى وئەست و ئىختيارەكە  
وەكو تالەمووئەك وايە و، تواناكەى هەندەى گەردىلەيەكە و، تەمەنى بە  
ئەندازەى خولەكەكە و، بوونەكەيشى بەشەكەى يەكجار هەندەكەيە لە نەوان  
چەندەين جۆرى لەژمارەبەدەرى چەندەها چىنى بێسنووردا..

بەلام لە پەروى دەستەوسانى و هەزارىيەكەيەو، خاوەنى فراوانىيەكى  
يەكجار گەورەيە، چونكە "دەستەوسانى" يەكەى مەزنى نەپراو و "هەزارى" يەكەى

گەورەى بىكۆتايى ھەيە، كە بەھۆيانەو دەتوانىت بىيەتە ئاويىنەكى فراوان بۆ درەوشانەوەكانى خاوەن "توانست"ى نەپراو و "دەولەمەندى"ى بىكۆتايى.

ھەرەھا مەروڤ لە پرووى ژيانى دنيائى ماددىي زىندەوەرەيەو، وەكو ناوكە تۆويك واىە؛ ھەموو ئەو ئاميرانەى كە بۆ ئەو پىي بەخشاوان گول بگرن و ببن بە درەخت لە پانتايى جىھانى بۆشايدا، دەچى بۆ ھىنانى چەند ماددەيەكى لاوازي ناو تەنگەبەريى گل بەكاريان دەھىنيت، ھەتا لە ئەنجامدا بە بى سود دەپزىن و لەناودەچن.. كەچى لە پرووى ژيانى مەعنەويەو، وەكو درەختىكى باقى واىە كە پەلى ئاواتەكانى بەرەو ھەتاهەتايى ھاويشتوو.

ھەرەھا مەروڤ لە پرووى كار و تىكۆشاني مادديەو، زىندەوەرەيكى لاواز و دەستەوسانە و، بازەيەكى ھىندەتەسكى ھەيە كە نىوەرەكەى تا ئەو شوپنەيە دەستى دەيگاتى..

بەلام لە پرووى پارانەو و داوا و كارتىكراويەو، ميوانىكى ئازيزى ئەو ميەرەبانەيە كە دەرگاي گەنجينەكانى ميەرەبانيى بۆ خستوو تە سەر پشت و، سەنەتە ناوازەكانى خۆى بۆ ژىربار خستوو، ئيتەر لەم پروو وە بازەيەكى ھىندە مەزنى ھەيە كە نىوەرەكەى ھىندەى مەوداي بينينەتى، تەنانت ھەتا ئەو شوپنەيە كە ئەندىشەى دەيگاتى، بگرە لەو فراوانترىشە.

ھەرەھا مەروڤ لەو پرووى ژيانەو كە زىندەوەرەيكە و، لە پرووى كەمال و سەلامەتى و توندوتوليى ئەو ژيانەو، سەد پەلە لە خوار پەلەى چۆلەكەو، بەھۆى لىلبوونى تام و چىژەكانى ئەم مەروڤە بە خەفەتەكانى "پابوردوو"ى و بە مەترسبەيەكانى "داهاتوو"ى..

بەلام لە پرووى كۆئەندامەكانى و، جىابوونەو ھەستەوەرەكانى و، جۆراوجۆرى ھەستەكانى و، كرانەو ١ ئاميرەكانى و، زۆربوونى پەلەكانى

لێهاتنیه‌وه، که ئەم حالەش ئاماژە بۆ ئەکرە بێهەتیه‌که‌ی ئەو دەکەن که بێنینه‌ی ته‌سبیحاتی بوونه‌وه‌رانه و شایه‌تیدانه له‌سه‌ری و، پشکین و بێنینه‌ به‌ چاوی بێرکردنه‌وه و په‌ند و، پارانه‌وه‌یه‌ بۆ پتووستی و، به‌ندایه‌تیه‌ به‌ په‌یبردن و ناسینه‌ی ده‌سته‌وسانی و هه‌ژاری و ناته‌واویی خۆی.. هه‌روه‌ها له‌ پرووی کۆگیریی توانا و لێهاته‌کانیه‌وه که ئاماده‌یی ئەنجامدانی هه‌موو جووره‌ په‌رسته‌کانی تێدایه‌..

پله‌ی مەرفۆف له‌م پوانه‌وه، سه‌د هینده‌ی پله‌ به‌رزترینی چۆله‌که‌کان بڵند و به‌رزتره‌..

جا که‌سه‌ی که‌ خاوه‌نی ژیری بیت، به‌ پروونی و به‌لگه‌نه‌وێستی تێده‌گات که ئەم ئامێرانه‌ی بۆ ئەم ژبانه‌ پێ نه‌دراوه، به‌لکو له‌ پیناوی ژبانه‌ی که‌ نه‌براه‌ی هه‌میشه‌ بیدایه‌..

بۆ نموونه: ئەگەر که‌سی‌که‌مان بێنی "ده" دیناری دا به‌ خزمه‌تکارێکی بۆ ئەوه‌ی پۆشاکێکی له‌ پارچه‌یه‌کی تایه‌تی بۆ خۆی پێ بکڕی، ئەویش پۆشاکێکی باشی پێ کڕی. پاشان "هه‌زار" دیناری دا به‌ خزمه‌تگوزارێکی دیکه‌ی تاکو شتی پێ بکڕیت، ئەوا به‌ دلناییه‌ی ده‌زانین که ئەم بڕه‌ پاره‌ زۆره‌ بۆ کڕینی پۆشاکێک نیه‌ که‌ نرخه‌ی هه‌ره‌ گرانه‌که‌ی ته‌نها ده‌ دیناره، به‌لکو بۆ شتیکی سه‌د هینده‌ی ئەوه‌ به‌رز و به‌نرختر پێی دراوه‌..

جا ئەگەر خزمه‌تکاری دووه‌م، به‌ گه‌له‌خۆیی خۆی، به‌و هه‌زار دیناره‌ پۆشاکێکی کڕی که سه‌د پله‌ له‌ خوار پۆشاکه‌ی که‌مه‌وه‌ بوو، ده‌بێ سزایه‌کی درێژخایه‌ن بدری و به‌ توندی ته‌می بکڕی.

مەرفۆش به‌ هیزی "لاوازی"یه‌که‌ی و توانستی "ده‌سته‌وسانی"یه‌که‌ی، به‌ چه‌ندین پله، به‌هێز و تواناتره‌. چونکه‌ به‌ پارانه‌وه‌ و داوا‌ی یارمه‌تی، هینده‌ کاری



بۆ ئاسان دہ کریت کہ بہ توانینی خودی خوئی دہ سہ لاتی بہ سہر یہ کہ لہ دہی دہ یہ کیدا ناشکیت.

مرؤف لہ مہدا وہ کو منال وایہ کہ بہ گریانہ کھی ہیندہ شت بہ دہ ست دہ ہینیت کہ بہ ہزاران ہیندہی توانای خوئی بہ دہستی ناہینیت.

واتہ بہ "پامکردن" ی کارہ کان بۆی، سہرکہ و تن بہ دہ ست دہ ہینیت، نہ کہ بہ زالبون و داگیرکردن و پراکیشان.

کہ واتہ دہ بی بہ داوای یارمہ تی لہ خوای گہورہ و، لالانہ وہ لیتی و، بہ ندایہ تی بۆ کردنی، دہ ستہ وسانی و لاوازی و نہ بوونی و ہہزاریی خوئی، رابگہ یہ نیت.

ہہرہ وہا مرؤف لہ پروی "چاودیری" ی بۆ لایہ نہ جوانہ کانی کہ مالی دہ ستہ لاتی پەرہ وہ ردگاریتی و، "پینماییکردن" ی خاوەن ہہ ستہ کان سہ بارہ ت بہ درہ و شانہ وہ ناوازہ کانی ناوہ خاوتنہ کان و، "تینگہ یشتن" ی لہ پرتی تامچہ شستی شتہ پاشہ کہ و تکرارہ کانی ناو گہنجینہ کانی میہرہ بانی و، "زانین" ی لہ پرتی لہ سہنگ و تہرازوودانی گہ و ہرہ کانی ناو گہنجینہ ی ناوہ درہ و شاوہ کان و، "بیرکردنہ وہ" ی لہ پرتی خویندہ وہی نوو سراوہ کانی قہ لہ می توانست و، "حہز و شہوق" یشی بہ ہوی بینینی بہ دیہاتوہ ناسکۆ لہ کانہ وہ..

مرؤف لہم پروانہ وہ، بہ پرتزترینی بوونہ وہ رانہ و جینشین خوای گہورہ یہ لہ زہ ویدا.

\*\*\*

## وانه‌ی دههم<sup>(۱)</sup>

سه‌بارت به پروونکردنه‌وی گه‌وه‌رنکی گه‌نجینه‌ی ثابته‌ی پیروزی:

﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ (الذاریات: ۵۶).

ئه‌ی ئه‌و سه‌عیده‌ی که خۆی و ئه‌رکی سه‌رشانی ژیا‌نی خۆی له‌بیر  
بردووه‌ته‌وه، له‌حیکمه‌تی به‌دیته‌نانی م‌رؤف بیتا‌گایه، و، ئه‌و شتانه‌ش نازانیت  
که کرد‌گاری دانا له‌ناو ئه‌م به‌دیها‌تووه‌پازا‌وانه‌دا داینا‌ون!  
بزانه‌که:

بنیاتانی ئه‌م جیهانه و دانانی م‌رؤف تیا‌یدا، وه‌کو کاری پادشایه‌که چه‌ندین  
گه‌نجینه‌ی هه‌بیت پ‌ر بن له‌گه‌وه‌ره‌ج‌ورا‌وج‌وره‌کان و، جگه‌له‌وانه،  
گه‌نجینه‌ی په‌نهانی دیکه‌شی بیت.

هه‌روه‌ها له‌دروست‌کردنی شتی نام‌ودا کارامه‌بیت و، شته‌سه‌یر و  
سه‌مه‌ره‌کانی هونه‌ر و زانسته‌بێسنوره‌کان شاره‌زا بیت..

ئه‌م پادشایه، ویستی له‌پیش چاوی بینه‌راندای سام و شک‌وی پادشایه‌که‌ی و،  
بریسکه و دره‌وشاوه‌یی سامانه‌که‌ی و، شتانی ده‌راسای س‌نه‌ته‌که‌ی و لایه‌نه  
نام‌و‌کانی زانیاری خۆی، ده‌رب‌خات.

---

(۱) دانه‌ر وانه‌ی ده‌همی به‌م شتیره‌پ‌وخته‌ی تیره‌له‌"مه‌سته‌ویی نووری"دا ل: (۶۰۰-۶۰۷)  
دا‌پشت‌ووه‌ته‌وه. به‌فراوان‌تریش له‌"وته‌ی یازده‌هم"دا در‌ئ‌زه‌ی به‌ناوه‌رو‌که‌که‌ی داوه. ب‌روانه:  
(وته‌کان) ل: ۱۷۲-۱۸۶؛ هه‌روه‌ها کتیی (من.. خودی م‌رؤف و بزوتنی گه‌ردیله‌کان له  
نیوان فه‌لسفه و ثابته‌ی) ل: ۷۷-۱۰۰. (وه‌رگ‌یر)

واتە ویستی له دوو پرووهوه: به بینینی خۆی و، بینینی جگه له خۆیشی، کهمال و جوانی و شکۆمەندی مه‌عه‌وی خۆی بییت.

بۆ ئەم مه‌به‌سته، کۆشکیکی پر له ژوور و نهۆمی بنیات نا و، به گه‌وه‌ره نه‌خشینه‌کانی ناو گه‌نجینه‌کانی، ئەو کۆشکه‌ی پازانده‌وه و، به ئارایشتی ورده‌کارییه‌کانی سنعه‌ته‌که‌ی نه‌خشاندى و، به لایه‌نه ورده‌کانی هونه‌ره‌کانی دانسته‌که‌ی پێکی خست و، به موعجیزاتی ئاسه‌وارى زانسته‌کانیشی نیشانه‌ی کرد و، ئنجای خوائیکی تیدا راخست که شتانی نه‌رمونیان و به‌له‌زه‌ت و نیعمه‌ته‌کانی خۆی له‌سه‌ر دانا..

هه‌ر به‌م جو‌ره، هه‌موو ئەو شتانه‌ی تیدا ئاماده‌کرد که به‌وان و به هاوشیوه‌یان لایه‌نه په‌نه‌انه‌کانی که‌مالی پادشا ده‌ربکه‌ویت..

ئنجای هاوولاتیانی خۆی بۆ گه‌شت و گه‌ران به ناو ئەم کۆشکه‌دا بانگه‌یشت کرد و، میواندارییه‌کی ئەوتۆی بۆ سازکردن که هاوشیوه‌ی نه‌بوو، وه‌ک بلایی هه‌موو پاروویه‌کی خواردمه‌نییه‌کانی نمونه‌ی سه‌دان سنعه‌تی ناسک و جوان بن..

پاشان مامۆستایه‌کی ده‌ستنیشان کرد بۆ ناساندنی شتانی ناو کۆشک (به میوانه‌کان)، له هیماکانی ئەو نه‌خشانه و، ئاماژه‌کانی ئەو سنعه‌تانه و، چۆنییتی پروه‌کانی به‌لگه‌بوونی نه‌خشی‌نراوه‌ پێکه‌کان و گه‌وه‌ره به ته‌رازووکاری دانراوه‌کان له‌سه‌ر لایه‌نه‌کانی که‌مالی خاوه‌نه‌که‌یان و، بۆ ئەوه‌ش خه‌لکی فێری ره‌ویه‌ی هاته‌ ناوه‌وی کۆشک و چۆنییتی مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ خاوه‌نی کۆشکه‌دا، بکات. پێی ده‌وتن:

خه‌لکینه!

پادشاکه‌م، به پیشاندانی ئەو شتانه‌ی که له‌م کۆشکه‌دان، خۆیتان پێی ده‌ناسیت. ده‌سا ئیوه‌یش بیناسن..

بەم ئارايشتكارىيانە، خۆى لای ئىيە خۆشەويست دەكات، دە ئىيەش بە قەدرزانیان بۆيان، خۆتانى لە لا خۆشەويست بکەن.

بەم چاکەکارىيانە خۆشەويستى خۆیتان بۆ دەردەپریت، دە ئىيەش خۆشتان بۆیت..

بەزەبى پیتاندا دیتەو. دە ئىيەش سوپاسى بکەن.

خۆیتان بۆ دەردەخات. دەسا ئىيەش تاسەمەندى بىنىنى بن.

ئىتر ئەم مامۆستايە، ئەم پروونکردنەوانە و ھاوشىيەکانى پى دەوتن، کە شایانى کەسىكى وەکو ئەو بەوانەى بلیت دەهاتنە ناو کۆشکەکەو.

ئىجا خەلکە کە هاتنە ناوەو و، بوونە دوو بەش:

بەشیکیان، سەبرى ناو کۆشکەکەیان کرد و، وتیان:

ئەم کۆشکە ئامانجىكى گەورەى تىدايە. ئىجا سەبرى مامۆستاکیان کرد و، وتیان: سلاوت لى بیت! کۆشكى لەم جۆرە پىويستى بە کەسىكى وەکو تۆيە. دە فەرموو لەو شتانەمان فیر بکە کە سەرورەکەت فیری کردوويت. ئىتر گوتارى ئاراستە کردن و، ئەوانیش گویىستى بوون و، سوودیان وەرگرت و، ئىجا بە پى پەزەماندییەکانى پادشا پەفتاریان کرد.

پاشان پادشا بانگهێشتى کردن بۆ کۆشكىكى هێندە تايەتى کە لە باسکردن نایەت، لەوئى بە جۆرە مېهرەبانییەك ریزی لىنان کە شایانى کەسىكى وەکو ئەو بیت بۆ ھاوشىيەى ئەوان لە کۆشكى لەو شىيەدا..

دەستەى دووھەم:

جگە لە خۆراکەکان ئاورپان لە شتىكى دیکە نەدایەو و، خۆیان کەر و نابىنا کرد و، بە وینەى ئازەل بەربوونە خواردنەکان و، خۆیان وەکو نووستوو لیکرد و، لەو شتانەشیان خواردەو کە هی خواردنەو نین، هەتا مەست

بوون و، زهره‌ی ده‌نگیان سه‌ری له بینه‌ران شتواند. بۆیه سه‌ربازانی پادشا ده‌ستگیریان کردن و فریایان دانه ناو به‌ندیخانه‌یه که وه شایانیان بیت.

تۆ ده‌زانیت که پادشا کاتی ئەم کۆشکه‌ی بۆ ئەم ئامانجانه بنیات نا و، هاتنه‌دی ئەم ئامانجانه‌ش به‌نده به بوونی ئەم مامۆستایه و، گوێگرینی خه‌لکیش لئی.. ئەوا راستیه گهر بوتری:

"ئه‌گهر ئەم مامۆستایه نه‌بوایه، پادشا ئەم کۆشکه‌ی دروست نه‌ده‌کرد و، گهر ئەو خه‌لکه‌ش گوێیستی مامۆستا نه‌بن، پادشا کۆشکه‌که ده‌رووخیتیت و، ده‌یگۆریت به هی تر."

جا ئەگهر په‌یت به نه‌یتی ئەم چیرۆکه نموونه‌یه بردووه، ئەوا سه‌یری پرووه راسته‌قینه‌که‌ی بکه:

ئهو کۆشکه؛ ئەم جیهانه‌یه که بنمیچه‌که‌ی به چه‌ندین چرای خه‌ندان پرووناك كراوه‌ته‌وه و، پایه‌خه‌که‌شی به گۆلزاری پازاوه ئارایش دراوه.. پادشاکه‌ش؛ پادشای ته‌زل و ته‌به‌ده که:

﴿تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ (الإسراء: ۴۴).

﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ﴾ (الأعراف: ۵۴).

نه‌ژۆم و ژووره‌کانیش؛ ئەو جیهانه‌ن که هه‌ریه‌که‌یان به‌وه‌ی له‌گه‌لیدا بگۆنجه‌یت پازنراوه‌ته‌وه..

سعه‌ته نامۆکان؛ موعجیزاتی توانستی ئەو خواجه‌ن..

خۆراکه‌کانیش؛ به‌روبوومه ده‌راسا‌کانی میهره‌بانیی ئەون..

مه‌ته‌بخ و ته‌نووره‌که؛ زه‌وی و سه‌ر پرووی زه‌ویه.

گه‌نجینه په‌نهانه‌کان و گه‌وه‌ره‌کانی ناویان؛ ناوه‌خاوتنه‌کان و دره‌وشانه‌وه‌یان..

نه‌خشه‌کان و هیماکانیان؛ سنعته‌ه‌ؤنراوه‌کانیه‌تی که هیمایان تیدایه و، به‌لگه‌کانی نه‌وانیشه له‌سهر ناوه‌کانی نیگارکیشیان..

مامۆستاکه و هاوه‌له‌کانی و قوتاییانی؛ سه‌روه‌رمان چه‌زهره‌تی محهممه‌د و سه‌رجه‌م پیغه‌مبه‌ران - دروودیان له‌سهر بیت - و نه‌ولیاکانن، خویان لی‌پازی بیت..

ده‌ست و پیوه‌نده‌کانی پادشایش له‌ناو کۆشکه‌که‌دا؛ مه‌لائیکه‌تانن، دروودیان له‌سهر بیت.

میوانه بانگه‌نشت کراوه‌کانیش بۆ گه‌شت و میوانداری؛ مرۆف و زینده‌وه‌رانی ده‌ورو به‌ریه‌تی.

دوو ده‌سته و تاقمه‌که‌ش؛ یه‌که‌میان نه‌هلی ئیمان و شوێنکه‌وتووایی نه‌و قورئانه‌ن که واتا‌کانی کتییی بوونه‌وه‌رانیان بۆ رافه‌ده‌کات.. ده‌سته‌که‌ی تر؛ نه‌هلی کوفر و یاخیبووانن، که شوێنکه‌وته‌ی ده‌روون و شه‌یتانن و، که‌ر و لال و نایینان:

﴿كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ (الفرقان: ۴۴)..

نه‌وانه‌ جگه‌ له‌ ژبانی دنیا له‌هیچ شتیکی تر تیناگه‌ن..

جا نه‌وانه‌یان که چاکه‌کار و به‌خته‌وه‌ر بوون، بوونه‌گوئیستی نه‌و به‌نده‌یه‌ی که به "الجوشن الکبیر" وه‌سفی په‌روه‌ردگاری ده‌کات و، نه‌و راگه‌یه‌نه‌ره‌ی که ریتماکاری خه‌لکه‌ بۆلای قورئانی پیروژ..

ئستر گوئیان له‌قورئان گرت و، بوونه‌بیسنه‌ری لایه‌نه‌ جوانیه‌کانی ده‌سته‌لاتداریتی په‌روه‌ردگاری، بۆیه‌ته‌کبیر و ته‌سیحاتیان پێشکه‌ش کرد..

پاشان خۆیان بوونه ناسینه‌ری دره‌وشانه‌وه ناوازه‌کانی ناوه‌خاوتنه‌کان، ئیتر ته‌سبیح و ستایشیان پیشکەش کرد..

به سروشت و هه‌سته‌وه‌ره‌کانیان له پاشه‌که‌وت‌کراره‌کانی گه‌نجینه‌کانی میهره‌بانی تیگه‌یشتن، بۆیه ستایش و سوپاسیان راگه‌یاند..

پاشان به تەرازووی کۆنه‌ندامه‌کانیان بوونه زانای گه‌وه‌ری ناو گه‌نجینه‌ی ئەو ناوانه‌ی که به تەرازووی ورد دره‌وشاونه‌ته‌وه، بۆیه ته‌قدیس و ستایشیان پیشکەش کرد..

پاشان بوونه خۆینه‌ری نووسینه‌کانی قه‌له‌می توانست، ئیتر به تیفک‌ینه‌وه نرخیان زانی..

پاشان به بێینی ورده‌کاریه‌کانی به‌دیپه‌تێان بوونه سه‌یرانک‌ری ناو کۆشک، ئیتر به تاسه‌مه‌ندییه‌وه به‌دیپه‌ته‌ریان خۆشو‌یست..

پاشان له به‌رامبه‌ر خۆناساندنی کرد‌گاره‌وه به موعجیزاتی سنع‌ته‌که‌ی، زانیی ئاوتیه‌ی سه‌رسامیان ده‌رپ‌ری و، وتیان:

"سُبْحَانَكَ مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ، يَا مَعْرُوفَ بِمُعْجَزَاتِ جَمِيعِ مَصْنُوعَاتِكَ!"

پاشان له به‌رامبه‌ر خۆ‌خۆشه‌ویست‌کردنی، له پ‌تی به‌روبوومه‌پازاوه‌کانی میهره‌بانیه‌که‌یه‌وه، ئەمان خۆشه‌ویستییان بۆ نواند..

پاشان له به‌رامبه‌ر سۆز و چاودێریی بۆیان، له پ‌تی نیعمه‌ته‌به‌تام و چێژه‌کانیه‌وه، ستایش و سوپاسیان پیشکەش کرد و، وتیان:

"سُبْحَانَكَ مَا شَكَرْنَاكَ حَقَّ شُكْرِكَ، يَا مَشْكُورُ بِأَنْعِيَةِ جَمِيعِ إِحْسَانَاتِكَ عَلَى رُؤُوسِ الْأَشْهَادِ، وَبِإِعْلَانَاتِ جَمِيعِ نِعَمِكَ وَلَدَائِذِهَا فِي سُوقِ الْكَائِنَاتِ، وَبِشَهَادَاتِ تَشَائِدِ مَنَظُومَاتِ جَمِيعِ ثَمَرَاتِ رَحْمَتِكَ وَنِعْمَتِكَ لَدَى أَنْظَارِ الْمَخْلُوقَاتِ!"

پاشان له به‌رام‌بەر دەر‌خستنی گه‌وره‌یی و که‌مال و جوانی و شکۆمه‌ندی  
 ئه‌و زاته له ئاوینه کاتی و به‌خوڤه‌کانی بوونه‌وه‌راند، ئه‌مان سوژده‌یه‌کیان بۆ برد  
 که ئاوینه‌ی خۆشه‌ویستیه له ناو سه‌رسامیی و دووتوونی توانه‌وه‌دا..  
 پاشان له به‌رام‌بەر پيشاندانی فراوانیی میهره‌بانیی و زۆری سامانه‌که‌یه‌وه،  
 ئه‌مان هه‌زاری و داواکاریان دهر‌پری..

پاشان له به‌رام‌بەر راگه‌یاندنی ورده‌کاریه‌کانی سنعه‌ته‌که‌یه‌وه، ئه‌مان به  
 ڕێز و، نرخزانی و، بینین و، شایه‌تیدان و شایه‌تی له‌سه‌رکردن ڤووبه‌ڤووی  
 بوونه‌وه.. له به‌رام‌بەر ئه‌وه‌ی که ئه‌و زاته ده‌سته‌لانی په‌روه‌ردگاریه‌یه‌که‌ی خۆی  
 له هه‌موو گۆشه و که‌ناریکی بوونه‌وه‌راند راگه‌یاند، ئه‌مان ته‌وحید و  
 گوێڤرایه‌لییان نواند، له ڤیی ئه‌وه‌ی که لاوازی و ده‌ستکورتییان له توئی  
 هه‌زاریه‌که‌یاند راگه‌یاند.

ئێتر ئه‌و ده‌سته‌یه‌ له‌م خانه‌یه‌دا به‌ راڤه‌یه‌کی وا ئه‌رکی به‌ندایه‌تیان جێه‌جی  
 کرد که شێوه‌ی جوانترینی به‌دیها‌تووانیان وه‌رگرت و، له به‌دیها‌تنی هه‌موویان  
 بلندتر و، جێنشینیکی ڤی وه‌ی و، ده‌ستپاک و خاوه‌ن پیت و ئیماندار.  
 پاش ئه‌وه، په‌روه‌ردگاریان بۆ خانه‌ی ئاسووده‌یی بانگه‌یشتی کردن، به  
 مه‌به‌ستی ڤی به‌خشینی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی..

ئێتر له‌وی به‌ شتانیك ڤی لێ نان که نه‌ هیچ چاوێك بینوونی و، نه‌ هیچ  
 گوێه‌ك بیستوونی و، نه‌ به‌ دلی هیچ مرۆفیکیشدا هاتوون.  
 سه‌باره‌ت به‌ ده‌سته و تاقمه‌که‌ی تر:

کافر‌بوونیان هه‌لب‌ئارد، به‌و کافر‌بوونه‌ش سووکایه‌تیان به‌ هه‌موو  
 بوونه‌وه‌ران کرد، به‌هۆی ئه‌وه‌ی - وه‌ك ڤابورد - نرخ و به‌های ئه‌وانیان هینایه  
 خواره‌وه و، ده‌ستیان به‌ ڤووی هه‌موو دره‌وشانه‌وه‌کانی ناوه‌ جوانه‌کانه‌وه‌ نا.  
 به‌وه‌ش تاوانیکی ناکۆتایان ئه‌نجام دا. بۆیه‌ شایانی سزایه‌کی ناکۆتا بوون.  
 ده‌سا ئه‌ی سه‌عیدی هه‌زار!



ٹایا پیت وایہ کہ ٹہرکی سہرشانی ژیانٹ، جوانپاراستنی دہروون و،  
 پەروردهی شارستانی و، خزمه تی نیشتمان و، ههوا و ههوسه کانه؟  
 یان پیت وایہ کہ دانانی ٹم هه موو هه ست و ههسته وەر و پهل و  
 کۆته ندام و ئامیر و ئه ندام و لایه ن ناسک و مهنه ویانه له مه کینه ی ژیان ی  
 تۆدا، له بهر ئه وه بیت که له هه وسه نزمه کانی دہروون و له م ژیانہ فانییه دا به کار  
 بهیتریت؟

نه خیر.. وایه..

به لکو حیکمه تی دانانی هه موو ئه وانه له به دیهاتی تۆدا ته نها له بهر ئه وه یه  
 که هه ست به سهرجه م جوړه کانی نیعمه ته کانی خوای گه وره بکه یت و، تامی  
 زوړبه ی به شه کانی دره وشانه وه ی ناوه کانی ئه و بچیزیت.  
 ئامانجی دانانی ئه وانه له تۆدا ته نها ئه وه یه که:

به و پتوره رانه، پاشه که و تکر اوانی گه نجینه کانی میهره بانیی ئه و بکیشیت و..  
 به و ئامیرانه ش گه نجینه په نهانه کانی دره وشانه وه ی ناوه کانی خواوه ند - جَلَّ  
 جَلَّ لُ - بکه یته وه؟ ته نانه ت ئامانجه کانی ژیانٹ ته نها درخستن و  
 ناشکر اکر دنی شته نامۆکانی دره وشانه وه ی ناوه کانه له ژیان ی تۆدا له نیوان  
 برایانی بوونه وه رانتدا..

پاشان راگه یان دندی به ندایه یتیه به زمانی حال و گوftar له دهرگانه ی  
 پەرورده گاریتی ئه ودا..

پاشان خوړازاندنه وه ته له پتس چاوی بینینی یسهری ئه زه لیدا به گه وه هره  
 نه خشاوه کانی دره وشانه وه ی ناوه کانی ئه و..

پاشان یتگه یشتته له سلاوکردنی زینده وهران، له رتی ته سیحاتیانه وه، له  
 به خشهری ژیان و، بینینی ته سیحاتیانه له لایه ن تۆوه و، شایه تیدانت پشان و،  
 شایه ت گرنت له سهریان..

پاشان تیگه‌یشتته به پتوهری جوزئی بوونی سیفه‌ته‌کانت و کاروباره‌کانت، له سیفه‌ته‌کانی به‌دیته‌هرت و کاروباره‌ره‌ها و پیروز و خاوینه‌کانی.. پاشان تیگه‌یشتته له وشه‌کانی نهو بوونه‌ورانه‌ی که زمانیان گویای ته‌وحید و په‌روه‌ردگار‌یتی نه‌وه..

پاشان په‌بیردنه، له پئی هاوشیوه‌ی ده‌سته‌وسانی و هه‌زاریه‌وه، به پله‌کانی دره‌وشانه‌وه‌ی توانست و ده‌وله‌مندی نه‌و. چیه‌تی و کاکله‌ی ژیانیش، ته‌نھا بریتیه له گه‌نجیه و نه‌خشه و نموونه و بوخته و پتوهر و کیشهر و پترستیک، بۆ ئاسه‌واره نامۆکانی دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌کانی به‌دیته‌هری ژیان و مردن. شیوه‌ی ژیانیش، بریتیه له وشه‌یه‌کی نووسراوی بیستراوی تیگه‌یه‌نهر له ناوه‌جوانه‌کانی نه‌و..

حه‌قیقه‌تی ژیانیش، بوونیه‌تی به‌ئاوینه بۆ دره‌وشانه‌وه‌ی "ئه‌حه‌دییه‌ت".. که‌مالی ژیانیش له به‌خته‌وه‌ربوونیدا، ته‌نھا به‌وه‌ ده‌بیت که هه‌ست به‌و خۆشه‌ویستی و شه‌وق و تاسه‌یه‌ بکات که له‌ودا ده‌رکه‌وتووه و ئه‌م بووه‌ته ئاوینه‌یان.

زینده‌وه‌رانی تر له هه‌ندیکی ئه‌م ئامانجه‌ باسکراوانه‌دا به‌شداریت ده‌که‌ن. به‌لام له‌گه‌ل تۆدا یه‌کسان نین، چونکه هه‌ر ته‌نیا تۆی که ئاوینه‌ی له‌خۆدا کۆکه‌ره‌وه‌ی سه‌رحه‌می نه‌و ئامانجانه‌یت، وه‌ک پیاویه‌ت کراوه:  
 "ما یَسْعُنِي اَرْضٌ وَلَا سَمَاءٌ وَيَسْعُنِي قَلْبُ عَبْدِي الْمُؤْمِنِ"<sup>(۱)</sup>.

\*\*\*

(۱) واتای ئه‌م هه‌دیسه‌ قودسیه‌یه که ده‌فه‌رموی: (إِنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ضَعُفْنَ أَنْ يَسْعُنِي، وَيَسْعُنِي قَلْبُ عَبْدِي الْمُؤْمِنِ الْوَادِعِ اللَّيْنِ). ئیمامی سیوطی ده‌فه‌رموی: "أَخْرَجَهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي الزَّهْدِ عَنْ وَهْبِ بْنِ مَنِبْه". پروهانه: "الدرر المنتثرة" ص ۱۳۹-۱۴۰. (وه‌رگێر)

## وانه‌ی یازدهه‌م<sup>(۱)</sup>

﴿وَاللَّيْلَ إِذَا يَغْشَىٰ ۖ وَالنَّهَارَ إِذَا تَجَلَّىٰ ۖ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ۖ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ ۖ فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَىٰ ۖ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ ۖ فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَىٰ ۖ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَىٰ ۖ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَىٰ ۖ فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَىٰ﴾ (الليل: ۱-۱۰).

ئه‌ی ئه‌وروپا<sup>(۲)</sup>!

بزانه که: تۆ به دهستی راستت فه‌لسه‌فه‌ی پڕ و نکه‌ری ده‌رده‌دار و، به دهستی چه‌پشت شارستانییتی زیانه‌خش و نه‌فامت هه‌لگرتووه و، لافی ئه‌وه‌ش لی ده‌دهیت که گویا "به‌خته‌وه‌ریی مرؤف له‌و دوانه‌دایه!" ده‌ک ده‌ستت بشکیت بۆ ئه‌و دیارییه‌ بیکه‌لکه‌ی پێشکه‌شی مرؤفایه‌تی ده‌که‌یت!

(۱) دانهر وانه‌ی یازدهه‌می به‌م شتیه‌یه‌ی تیره له "مه‌سنه‌ویی نووری" دا ل: (۴۱۲-۴۲۰) دارشتووه‌ته‌وه. له "بریسکه‌ی حه‌فده‌هه‌م" یشدا به فراوانتر ناوه‌ڕۆکه‌ی هیناوه. ب‌روانه: (بریسکه‌کان) ل: ۲۲۸-۲۴۰؛ (راستییه‌کانی ئیمان) ل: ۶۳-۸۰. (وه‌رگێڕ)

(۲) "ئه‌وروپا" دوو ئه‌وروپایه؛ یه‌که‌میان: به‌هۆی که‌لک وه‌رگرتنی له‌ ئایینی عیسایی و شارستانییتی ئیسلام و، به‌ چاکه‌ی خوای گه‌وره، هه‌نده سوودی به مرؤفایه‌تی گه‌یاند که له‌م ژيانه‌دا پتی به‌جوه‌یته‌وه. به‌لام ئه‌وروپای دووه‌م، دژایه‌تی ئاینه‌کانی ئاسمانی کرد و، پشتی به‌ فه‌لسه‌فه‌ی سروشتیی ماددی به‌ست و، خراپکارییه‌کانی شارستانییتی به‌سه‌ر چاکه‌کارییه‌کانیدا زāl بوو، هه‌روه‌ک بوو به‌ هۆی گرفت و به‌ده‌ختیی زۆرییه‌ی مرؤفایه‌تی. جا من له‌م گو‌فاره‌مدا پرووی ده‌م له‌م به‌شه‌ی دووه‌می ئه‌وروپایه. (دانهر)

ئه‌ی بره‌ودهر به کوفر و بلاوکه‌ره‌وه‌ی ئینکاری!  
 گهر که سێک دَل و ژیری و وێژدان و گیانی به تیری چه‌ندین گرفتسی مه‌زن  
 پینکراییت، ئایا ده‌گونجی به‌خته‌وه‌ری ده‌ست که وتییت ته‌نها به‌وه‌ی که  
 جه‌سته‌ی له‌ لوتکه‌ی خو‌شگوزهرانی و ئارایشتدا بیت؟  
 ئایا نابینیت که ته‌گهر مرو‌فیک دَلی ئه‌ندیشه‌ی شکایت و، له‌ هیوا و  
 ئاواتیکێ "وه‌همی" ناو‌مید بوویت و، له‌ هاته‌ن‌ده‌ی کاریکێ هه‌نده‌کی ده‌ستی  
 داشتیت، چۆن شیرینی لێ تال ده‌بیت و، سازگاری به‌تامی بۆ ده‌بیته‌ ئازار و،  
 دنیای لێ دیت‌وه‌ به‌ک؟

ئه‌ی ئایا ته‌و که‌سه‌ی که به‌هۆی شوومیی تو‌وه‌، ناخی دَل و گیانی (به‌  
 هه‌تیوکه‌وتنی رۆحی و، به‌ دووچاربوونی به‌و گومرایه‌) پینکراییت، که هه‌موو  
 هیوا و ئاواتیکێ ده‌بریت و ئازاره‌کانی ده‌هینیت‌وه‌ سو، ده‌بێ حالی چۆن بیت؟  
 گهر که سێک "دَل" و "گیان"ی له‌ دۆزه‌خدا بن و، جه‌سته‌شی له‌ناو  
 به‌هه‌شتیکێ درۆینه‌ی له‌ناوچوودا بیت، ئایا ده‌کرێ پێی بوتریت "به‌خته‌وه‌ر"؟  
 ده‌سا ئه‌ی ته‌و گیانه‌ خراپکاره‌!

گو‌ییستی ته‌وه‌ به‌ که‌ بۆت باس ده‌کریت:  
 وا له‌ نیوان هه‌زارانی ته‌و رینگا له‌ناو به‌رانه‌ی که تو‌ مرو‌فیت پێ دووچار  
 کردوون، ته‌نها به‌ک دانه‌یت بۆ باس ده‌که‌م و، بۆ روونکردنه‌وه‌شی له‌ پێشدا  
 نموونه‌ به‌ک ده‌هینم:

بۆ نموونه‌: لێره‌دا دوو رینگا هه‌ن..

وا ته‌م رینگایه‌مان گرت‌هه‌ر..

به‌ درژایی ماوه‌ی گه‌شته‌که‌مان و هه‌تا ته‌و شو‌ینه‌ی چاو ده‌بیینیت و، له‌  
 هه‌موو هه‌نگاوێکدا، که‌ سێکی بێ ده‌سه‌لات ده‌بینین که خه‌لکانی خو‌سه‌پێن  
 هێرش بۆ ده‌به‌ن و، سامان و ئازله‌کانی زه‌وت ده‌که‌ن و، خانووبه‌ره‌ی به‌سه‌ردا  
 ده‌پرووخین، ته‌نانه‌ت هه‌ندێ جاریش به‌ راده‌یه‌ک جه‌سته‌ی زامدار ده‌که‌ن که

ئاسمانىش بۆى دەگرى! چاۋ بە ھەر لايەكدا دەگىرپىن ھەمان ھال و بارودۇخ دەبىنىن.. ئىتر لەم پىيەدا و بەم جۆرە، جگە لە قىرە و غەلبەى سەمكاران و، شىۋەن و گىرمانى سەملىكراۋان ھىچى تر نايىستىت و، ماتەمىنگايەكى گىشتى سەرانسەرى ئەم پىيەى داپۆشىۋە!

جا لەبەر ئەۋەى مەۋف بە ئازارى كەسانى تر ئازار دەچىزىت، لەۋلاشەۋە وىژدانى مەۋف ھەلگىرتى ئازارى تا ئەم پادەبەى لە توانادا نىيە. ئەۋا ئەۋ كەسەى كە ئەم دىمەنە دەبىتت، ناچار دەبىت خۆى لە مەۋفىتى دابمالىت و، ئەۋپەرى دىندەبى لەخۇ بگىرت بەۋەى كە بىتتە ھەلگىرى دلىكى ھىندە بى بەزەبى كە مادەم خۆى بى ۋەى بىت گوى بە تياچوونى خەلكانى تر نەدات. دەسا ئەى ئەۋرۇپا!

تۆ ھاتى بە "فېلېبازى بەك چاۋەت" ئەم ھالەتە دۆزەخ ئاسايەت بە گىمانى مەۋف بەخشى. پاشان بۆ چارەسەرى ئەم دەردە سەختەش دەرمانىكت دۆزىيەۋە كە بە تەۋاۋى ھەست و نەستى ئادەمىزاد لەكار دەخات و، بىرىتتە لە گەمە و لەھۋە سەرنج پاكىشەكانت.

دەك بەدەختى و چارەشۋومى ھەر چارەنۋوسى خۆت و دەرمانت بىت! پاشان بە پىيەى دوۋەمدا پۆشتىن..

لە ھەموو مەنزىلگا و شوپىن و شارىكى سەر ئەم پىيەدا چەندىن سەربازى كارمەند دەبىنىن كە بە ھەموو پىيەى و بان و ئاسۆيەكدا بىلابوۋنەتەۋە. ئىنجا ھەندى فەرمانبەر دىن، ھەۋانەۋە بە ھەندى لەۋ سەربازانە دەبەخش و، چەك و ۋلاخ و كەرەسەى سەربازى سەر بە دەۋلەتبان لى ۋەردە گىرنەۋە و، "بلىتى پوخسەت"يان دەدەنى. ئەۋ سەربازانەش، بەم ھەۋانەۋە و لەسەر كار لاۋرەنە و بە گەپانەۋەيان لە ناۋەرۆكدا بۆ لاي پادشا، گەلى شاد و دىخۇش. ھەرچەندەش لە پەۋالەتدا خەم بۆ داپرانىان لەۋ شتانە دەخۆن كە پىيان راھاتبۇن.

هه‌ندی جار ئەو فەرمانبەرانه به سەربازی وا ده‌گەن که له زمانیان تیناگات و نایانناسیت.. پێشان ده‌لێت: "من سەربازی پادشام و له خزمەتی ئەودا کار ده‌که‌م و له ئەنجامیشدا هەر بۆ لای ئەو ده‌گه‌ڕێمه‌وه. جا ئەگەر به‌پروخسەت و پەزنامه‌ندی ئەو هاتوون، ئەوا به‌خێرترین سەر سەر و سەر چاوم. دەنا له‌سەر پێم لاچن، خۆ هەرچه‌نده‌ من تەنیا کەس و ئێوەش هەزاران بن، له‌گه‌ڵتاندا ده‌جه‌نگیم، ئەوەش نەک له‌بەر خۆم، به‌لکو له‌ پێناوی پارێزگاریکردنی ئەمانه‌تی خاوه‌نه‌که‌م و بۆ مه‌به‌ستی پاراستنی پێزی عێززه‌ت و ده‌سه‌ڵاته‌که‌ی".

ئێتر به‌م جوۆره‌ و به‌ درێژایی پێی دووه‌م و ماوه‌ی گه‌شته‌که‌مان، خه‌ڵکانێکی جه‌مکراو ده‌بینین که به‌وپه‌ری خۆشی و شادمانی و له‌گه‌ڵ وتنی: "لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" دا ده‌کڕین به‌ سەرباز، له‌وانه‌ی که پێشان ده‌وتریت: "له‌دایکبوان". هه‌روه‌ها به‌ هه‌مان خۆشی و له‌گه‌ڵ وتنی: "اللَّهُ أَكْبَرُ" دا پشووی‌دان و ته‌سریحکردنیش له‌ سەربازی به‌رده‌وامه‌، له‌وانه‌ی که پێشان ده‌وتریت: "کۆچکردوان".

جا قورئانی پێرۆز دیاریه‌کی ئەوتۆی به‌ مروفایه‌تی به‌خشی که ئەگەر شوێنی بکه‌ون، هاوچه‌شنی ئەم پێگایه‌ی پێ ده‌گرنه‌به‌ر.. ﴿لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (یونس: ٦٢).

ده‌سا ئە‌ی ته‌وروپا!

تۆ گومان وا ده‌به‌یت که گوایا هه‌موو زینده‌وه‌رتک، هەر له‌ بجوووتترین گیانه‌به‌ری وه‌ک ماسی تا ده‌گاته‌ مه‌زنترین مه‌لائیکه‌ت، خاوه‌نی خۆیه‌تی و، ته‌نها بۆ خۆی و له‌پێناوی خۆیدا کار ده‌کات و تێده‌کۆشیت و، مافی ژيانیکێ هه‌یه‌ و، ئەوپه‌ری هیممه‌تی پاراستنی مانه‌وه‌ و به‌رده‌وامبوونی ژيانیه‌تی..

هەرچی "هاوکاری" هه‌یه‌ له‌ نێوان به‌دیها‌تواندا، که به‌ فەرمانی به‌دیته‌نریان رایی ده‌بیت، چه‌شنی "یارمه‌تیدانی پرووه‌ک بۆ ئاژەڵ و، ئاژەڵیش بۆ مروف"، تۆ به‌ "مشتومر و ململانی" یان تێده‌گه‌یت، به‌ راده‌یه‌کی وا که بپاریا ده‌ده‌یت:

"ژيان تېكرا برىتيە لە مشتومر و مەملەت!"

گەلى سەيرە!

ئايا چۆن ئەو فرىاگوزارىيەى كە گەردىلەكانى خۇراك بەوبەرى تاسەمەندى و شادمانىيەو دەيكەن و بەدەم خانۆچكەكانى لەشەو دەپۆن و خۇراكيان دەرخوارد دەدەن، بە كارى مشتومر و مەملەت دادەنریت؟!

نەخىر.. ئەو يارمەتيدانە تەنها و تەنها "هاوكارى" يەكە بە فەرمانى پەرورەدگارێكى بەخشندە ئەنجام دەدریت.

بەلگەش لەسەر ئەوێ كە زىندەوەر خواوێ خۆى نىيە، مەروڤە؛ كە بەرزترىن و خواوێ فراوانترىنى وىست و ئىختىارە لە نىوان سەرجهمى ھۆكارەكاندا.. كەچى لەنىو دەستى وىست و ئىختىارى و بازەنى تواناى، لە ديارترىنى ئەو كەردارانەيدا كە بە وىست و ئىختىارى خۆى ئەنجاميان دەدات، ھەك خواردن و قسە و بىركردنەو، بەشێكى يەك لە سەديان نەبیت ھىچى ترىان بە دەستى خۆى نىيە!

لە كاتىكدا كە بەرپۆزترىن "ھۆكار" و فراوانترىن "وىست و ئىختىار" ئاوا دەستى بەسترايىت و، خواوێ مۆلكدارى و ھەلسوكەوتى راستەقىنەى خۆى نەبىت، دەبى ئازەل و بىگيانەكان چۆن بن؟

تەنها "فېلبازىيە يەك چاوە" تە كە تۆى لەم ھەلەيەو ھەلەلەندووە. چونكە پەرورەدگارەكەى خۆى لە ياد چو كە بەدەيھتەرى ھەموو شتێكە و، پشتى بە "سروشەت"ى ھەمى بەست و، ئاسەوارەكانى داھە پال "ھۆكارەكان" و، مۆلك و سامانى خواى بەسەر پەرستراوانى جگە لە خواى گەورەدا داھەش كەرد..

ئىتر لە ھالى وادا، مەروڤ و ھەموو زىندەوەرێك ناچار دەبىت، ھەر بە تەنها خۆى، لە گەل چەندىن دوزمنى لەژمارەبەدەردا بکەوێتە مەملەتەى بۆ بەدەستھىنانى پىداويستىيە لەسنوورەدەرەكانى. ئەو ھەش تەنها بە تواناكەى خۆى

که به ئەندازە‌ی گەردیلە‌یه‌که‌ و، بە‌ وێست و ئیختیاریشی که چه‌شنی تالە‌ موویە‌که‌ و، بە‌و هەست و شعورە‌شی که‌ وە‌کو بریسکە‌یه‌کی خێرا یە‌کسەر نامینیت و، بە‌و ژيانە‌ی که‌ لە‌ بلیسە‌یه‌ک دە‌چیت؛ لە‌ پەر دە‌کوژیتە‌وه‌ و، لە‌و تە‌مە‌نە‌شدا که‌ دە‌ئێ‌ی ماوه‌که‌ی یە‌ک خولە‌که‌ و کتوپر تە‌واو دە‌بیت.

لە‌ کاتیکدا که‌ هەرچیە‌کی لە‌ دە‌ستدایە‌ (لە‌مانە‌ی که‌ باس کران) بە‌شی هێ‌نانە‌دی تە‌نیا یە‌کێ‌ک لە‌ داواکاریە‌کانی ناکات. خۆ ئە‌گەر دووچارى گێ‌روگرفتیک بی‌ت، لە‌ چە‌ند هۆ‌کاریکی کەر و ناینا نە‌ییت هی‌واى بە‌ هیچ یارمە‌تیە‌کی تر ناییت:

﴿وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ﴾ (الرعد: ۱۴)!

ئە‌م فێ‌لبازی و زیرە‌کیە‌ رە‌ش و تاریکە‌ت، رۆژگاری مە‌رفایە‌تی گۆ‌ری‌یە‌ به‌ شه‌وگاریکی رۆ‌وناکی‌بوو بە‌ چە‌ند چرایە‌کی درۆ‌ینە‌ و گالته‌جار! لە‌ بینینی قوتابیە‌کانی ئە‌م فێ‌لبازیە‌تدا، هە‌موو زیندە‌وه‌رێ‌ک دووچارى هێ‌رش و پە‌لاماری سته‌مکاران بوو، بە‌ وێ‌نە‌ی ئە‌و مە‌رۆ‌فە‌ هە‌ژارە‌ی که‌ لە‌ پێ‌ی یە‌که‌مدا بینیمان..

دنیا‌ش بە‌ ماتە‌مینگایە‌کی گشتی دە‌بینیت و، ئە‌و دە‌نگانە‌ش که‌ لێ‌ی دە‌بیست‌رێ‌ن بە‌ هە‌والی مردن و، نالە‌ و گریانى هە‌تیوانی دە‌زانیت. قوتابیە‌ تایە‌تمە‌ندە‌که‌شی کردوو بە‌ "فیرە‌ونیک"، بە‌لام بێ‌ترخترین شت دە‌پە‌رستیت و هەر هۆ‌کاریک سوودێ‌کی پێ‌ بگە‌یه‌نیت بە‌ پە‌روه‌ردگاری خۆ‌ی دادە‌نیت!

هەر ئە‌م قوتابیە‌ت، که‌سێ‌کی "یاخی"یە‌، بە‌لام یاخیە‌کی هێ‌ندە‌ هە‌ژارە‌ که‌ لە‌و پە‌ری زە‌لیلیدایە‌ بۆ بە‌دە‌ستە‌تانی چیژ و لە‌زە‌تی خۆ‌ی و، لە‌پێ‌ناوی سوودێ‌کی نزمی بێ‌ترخدا قاچی شه‌یتانی‌ش ماچ دە‌کات! ئە‌م قوتابیە‌ت بە‌ زە‌بروزە‌نگە‌، بە‌لام لە‌بەر ئە‌وه‌ی هیچ پالێ‌شتیک شک نابات پش‌تی پێ‌ بپە‌ستیت، ئە‌وا لە‌ناخی خۆ‌یدا تابلێ‌ی دە‌سته‌وسان و کۆ‌لە‌واره‌..



ئەو پەری هیممەتی قوتابیێ تو (هەوا و ئارەزوو کانی) سڤ و فەرجهی تی،  
یان سوودی گە لە کە ی، ئەو هەش ئەڤ بۆ گە لە کە ی بە لڤو لە بەر سوودی خۆ ی،  
یان لە بەر دامرکاندن ی سۆزی هاو پە گە زی، یاخود تیرکردن ی هە لپە و لە خۆبایی  
بوونی خۆ ی و، جگە لە خۆ ی کە سی تری خۆش ناو یت و، لە پیناوی خۆیدا  
هەموو شتیکی تر بەخت دە کات!

بە لām قوتابیێ ییگە رد ی قورئان "بە ندە" یە. بە لām بە ندە یە کی وا کە دانا بە زیتە  
ئاستی بە ندایە تیکردن بۆ مەزترین ی بە دیهاتوان و، سەر نەوی ناکات بۆ  
مەزترین سوود و بەر ژەو وە ند ی، تەنانەت گەر بە هەشتیش بیت..

ئەم قوتابیێ قورئان "لە سەر خۆ و نەرمونیان" ه، بە لām جگە لە بە دیهتینەری  
مەزنی خۆ ی - مە گەر بە پوخسە تی ئەو - لە پرووی کە سدا زە لیلی ناو یتیت..  
هەروە ها ئەم قوتابیێ قورئان "هە ژار" ه، بە لām بە و پاداشتی کە خاوە نە  
بە خشن دە کە ی بۆ ی پاشە کە وت کردوو، بێ نیازە لە هەموو شتیڤ..  
هەروە ها "لاواز" ه، بە لām پالی بە هیزی خاوە نە گە و رە کە ی خۆ یە وە داو، کە  
توانستی ناکۆتایە.

قوتابیێ راستە قینە ی قورئان پازی ناییت کە تەنانەت بە هەشتی هەمیشە ییش  
ئامانجی بیت، چ جای ئەم دنیا فانیە!

دە سا بۆ خۆت پڕوانە بۆ جیاوازی پەلە ی هیممە تی ئەو دوو قوتابیێ!  
هەروە ها قوتابیێ قورئان مەزترین بە دیهاتووی وەڤ "عەر ش" و "خۆر" ییش  
جگە لە بە دیهاتووی کە دە ستە و سان و دە ستە مۆ و فەرمانبە ردار، بە شتیکی  
دی کە ی ناییتیت..

هەروە ها لە ناو گیانی خۆیدا هەست بە پە یوە ندیە کی توندوتۆڤ لە گەڤ  
هەموو کە سە چاکە کانی سەر جەم ئاسمانە کان و زەویدا دە کات، ئیتر لە ناخی  
دلیە وە دوایان بۆ دە کات، بە و یتە ی ئەو ی کە دوای بۆ خانە وادە و کە سوکاری  
خۆ ی دە کات.

فهرموو سه‌یری جیاوازی مه‌ردایه‌تی هه‌ردوو قوتاییه‌که بکه:  
 نه‌ویان له پێناوی خۆیدا له براه‌ی هه‌لدیت و.. نه‌میان سه‌رجه‌می  
 به‌نده‌کانی خوای گه‌وره به‌ برای خۆی ده‌زانتیت..  
 قورئان له بریی ئهم ته‌زبیحه‌ ئاساییه، ژماره‌ی گه‌ردیله‌کانی بوونه‌وه‌ران  
 ده‌داته ده‌ست قوتاییانی تاكو ته‌سییحاتی خوای گه‌وره‌ی پێ بکه‌ن و، له بریی  
 ئهو ته‌زبیحه‌ی که ژماره‌ی ده‌نکه‌کانی نه‌وه‌د و نۆیه، زنجیره‌ی سه‌رجه‌م  
 گه‌ردیله‌کانی بوونه‌وه‌رانیان له ده‌ستدایه و، وێرده‌کانیان به‌و ته‌زبیحه  
 سه‌رسوو‌په‌یته‌ره ده‌خوێنن و، به‌و ژماره‌یه، به‌لکو زیاتریش، یادی  
 په‌روه‌ردگاریان ده‌که‌نه‌وه.

فهرموو سه‌یری قوتاییانی قورئان بکه له "ئه‌ولیا و پیاوچاکان"ی وه‌ك شیخی  
 گه‌یلانی<sup>(١)</sup> و، په‌فاعی<sup>(٢)</sup> و، شازلی<sup>(٣)</sup> و، بیسه‌ که چۆن زنجیره‌ی گه‌ردیله‌کان و

(١) شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی (٤٧٠-٥٦١ك): به‌کیکه له گه‌وره خزمه‌تگوزارانی ئاینی  
 ئیسلام، چه‌نده‌ها کهس له گاور و جوله‌که‌کان له خزمه‌تیدا موس‌لمان بوون و هه‌زاران  
 موس‌لمانیش له‌سه‌ر ده‌ستیدا تۆبه‌یان کردووه. له به‌رهمه‌کانی: (الغنیة) و (فتوح الغیب) و  
 (الفتح الربانی). ب‌روانه: رجال الفكر والدعوة في الإسلام، أبو الحسن الندوی؛ هکذا ظهر  
 جیل صلاح الدین وهکذا عادت القدس، د. ماجد عرسان الکیلانی. (وه‌رگیر)

(٢) سه‌ید ئه‌حمه‌دی په‌فاعی؛ ناوی ته‌واوه‌تی: ئه‌حمه‌دی کو‌ری عه‌لیی کو‌ری په‌حیای  
 په‌فاعیه. سالی (٥١٢ك) له گوندیکی سه‌ر به‌ شاری "واسط"ی عێراق له‌دایک بووه و، هه‌ر  
 له‌وێش وانه‌کانی خوێندووه و، له ته‌ده‌ب و فیه‌ه‌دا شاره‌زایی په‌یدا کردووه. له گوندی "ئوم  
 عوبه‌یده" له نیوان واسط و به‌سه‌رده‌ ژیاوه. سالی (٥٧٨ك) کۆچی دوا‌یی کردووه.  
 پێشه‌وایه‌کی زاهید بووه و دامه‌زرینه‌ری ته‌ریقه‌تی په‌فاعیه. ب‌روانه: الأعلام ١٧٤/١، جامع  
 کرامات الأولیاء ٤٩٠/٢، نور الأبصار ٢٢٠، الطبقات الکبری ١٤٠/١، وفيات الأعیان  
 ٥٥/١. (وه‌رگیر)

(٣) (شازلی) ناوی: "عه‌لیی کو‌ری عه‌بدوللای کو‌ری عه‌بدولجه‌بار" و، له سالی (٥٩١ك)  
 له گوندیکی ئه‌فریقا به‌ ناوی "شاذله" له دایک بووه. پێشه‌وایه‌کی زاهید و شیخی ته‌ریقه‌تی  
 شازلی و دانیشتووی "ئه‌سکه‌نده‌ریه"ی میسر بووه و، خاوه‌نی ئهو کۆمه‌له‌ وێرده‌یه که به

ژمارهه دلوپه ئاوه كان و هه ناسهه بوونه وهران و جگه له مانه شيان وه كه ته زيبهه  
لئى كردهوه و، زيكري خواى گه ورهه پئى ده كه نه! ته نانهه هيشتهه و  
ژمارانهه به كهه ده زانن و دهسته بو ژماره ناكوتاكانى زانياريهه كانى  
خواه و نهه زاناي په نهانه كانيش دريژ ده كه نه (تاكو به و ژمارانه يادى خواى  
گه وره به كه نه).

بروانه بو ئهم مروفهه كه به چووكترين ميكروب زوراني له گهل ده گريته و،  
كه مترین ته نگانهه ته ختى زهويه ده كات، چو نه له پئژنهه پئيمايى قورئانهه  
به رز ده بيهتهه و، لايه نه ناسك و نيانه كانيشى فراوانى و به ربلاوى به دهسته  
دههين، به رادهه كه كه مه زنترينى بوونه وهرانى دنياى گهلئى پئى به چووكتره  
له وهه بيكات به ته زيبهه ويرهه كانى و، به هه شتى مه زيشى پئى كه مته له وهه  
كه بيكات به ئامانجى زيكهه كانى. له گهل نه وه شدا هيج گه ورهه ييه كه له خويدا  
نايينته به سه ر نزمترینى به ديههاتوانى خواى گه ورهه دا!  
پئيمايى قورئان به مروف ده ليت:

ئهه كاكى مروف!

هه رچى له دهستى تو دايه، مولك و سپاردهه خاوه نيكي به توانايه به سه ر  
هه موو شتيكهه و زانا به هه موو شتيكه. ئه و يش سه بارهه به تو به خشنده و  
ميه ره بانه ..

ئهو مولكهه خوى - كه به سپاردهه لاي تو دايانهه - ده كريتتهه ليت، تاكو  
لاى تو نه فووتى و بوتهه پياريزيت. نرخيكى پيشينهه گهلئى گه وره شته له برى  
ئهوهه ده داته، له كاتيكده كه تو جگه له سه ربازيكى كار پئى سپترراوى ئهو  
شتيكى تر نيته ..

"حزب الشاذلي" ناسراوه. بروانه: الأعلام ٣٠٥/٤، جامع كرامات الأولياء ٣٤١/٢، نور  
الأبصار ٢٣٤. الطبقات الكبرى ٤/٢. (وه رگير)



دہسا داخ و حہسرت و زہرہ رمنہندی بو ٿو کھسہی کہ بہ "بت"ی  
بیانیہ کان لہ پڙ ترازاوہ.

ٺہی پڙ لہ کانی ٺہم نیستمانہ!

ٺایا دواي ٺہو ٺہموو سستمہ ناپروا و دوژمنایہ تیہ سہختہی کہ لہ  
ٺہوروپاوہ بینیتان، ٺہشتا ٺہر لہ ٺہرزہ ییاندہ چاویان لی دہکھن و، بہ شوین  
ٺہی بیرہ بہ تالہ کانیناندہ ٺہنگاو دہنیتن و، بی ٺہوہی بہ خوٺان بزائن دہچنہ  
پریزہ کانینانہوہ؟!

ٺیوہ بہم کارہ تان لہ لافلیتدانی میللہ تپہروہریدا دروژن دہردہچن!  
چونکہ شوینکھوٺنی ٺہوان سووکایہ تیہ بہ میللہ تپہروہری و، گالٺہ کردنہ بہ  
نہتہوہی خوٺان!

لہ خوا داواکارم ٺیمہش لہ گہل ٺیوہدا بو پڙی راست پڙنمایہ بکات.

\* \* \*

## وانه‌ی دوازده‌ه‌م<sup>(۱)</sup>

﴿كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (البقرة: ۲۴۹).

ئه‌ی ئه‌و که‌سه‌ی که ژماره‌ی کافران به زور ده‌زانیته و، به یه‌گرتنی ئه‌و کافرانه له‌سه‌ر ئینکاریکردنی هه‌ندئ "راستی ئیمان" هه‌لۆیستی له‌ق ده‌بیت!  
بزانه که:  
یه‌که‌م:

نرخ و گرتگی له "چه‌ندایه‌تی" دا نییه. چونکه مروف گهر نه‌بیت به مروفیکی راسته‌قینه، ئه‌وا ده‌گورپت به ئاژه‌لیکی شه‌یتان ئاسا! ئه‌وه‌تا مروف هه‌تا زیاتر له هانده‌ره ئاژه‌لییه‌کاندا پڕۆبچیت، به وینه‌ی ئه‌وانه‌ی که نکوولی له ئایینه‌کان ده‌که‌ن، پتر له ئاژه‌له‌کان ئاژه‌لیتی به‌ده‌ست ده‌هیتیت!  
جا له کاتی‌که‌دا که‌میی ژماره‌ی مروف له چاو زوری ژماره‌ی ئاژه‌لدا به چاوی خۆت ده‌بینیت، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا مروف بووه به جینشینی سه‌ر پرووی زه‌وی.  
دوو‌هه‌م:  
ئینکاریکردن "نه‌فی" یه و، هه‌زار که‌سیش که نه‌فی بکه‌ن بایه‌خی دوو که‌سی چه‌سپینه‌ریان نییه.

---

(۱) دانهر وانه‌ی دوازده‌هه‌می به‌م شتیه‌یه‌ی تیره له "مه‌سنه‌ویی نووری" دا ل: (۴۲۰-۴۲۲) داپشتووه‌ته‌وه. له "بریسکه‌ی چه‌فده‌هه‌م" یشدا به فراوانتر ناوه‌ڕۆکه‌ی هیناوه. بپروانه: (بریسکه‌کان) ل: ۲۴۰-۲۴۳؛ (راستییه‌کانی ئیمان) ل: ۸۰-۸۴. (وه‌رگرت)

ئه گهر وتت: کافر کئیه؟

بئت ده وترئت:

ئه و کافرانهی که هیچ ئاینتیکیان نییه، جوړتکی چه پهلن له و ئاژه لانهی  
خوای گهره که بو ئاوه دانکردنه و هی دنیا و بو دوزه به دیسی هیناون و،  
کردوونی به "یه که هی پخوانه" بو ناسینی پلهی ئه و ناعمه تانهی که به بهنده  
ئیمانداره کانی خوئی به خشیون!

هیچ هیزیکیش له یه کگرتنی ئه واندا نییه له سهر "ئینکاری" و "نه فیکردن" ی  
شتیک که "حق" بئت، به هوئی ئه وهی ئه و کاره "نه فی" یه، چونکه کوفر بریتیه  
له نه فی و ئینکاری و نه زانی و نه بوون، ههر چه ندهش له شیوهی "چه سپاندن" دا  
پیشان بدرئت.

نمورونهی ئه مه، وهك ئه وهی که ئه گهر (له سهره تای مانگی په مه زاندا)  
هه موو دانیشتووانی ئه سته مبول "نه فی" ی بینینی مانگی یهك شه وه بکه و  
بلین: نه ماندیوه، که چی ته نها دوو که سی چه سپنهر شایه تی بینینی بدهن، ئه و  
به هوئی نه یینی پشتگیری "چه سپاندن" و، روانینی بو خودی شته که و، روانینی  
"نه فی" ش بو ئه و شتهی که لای خودی که سی نه فیکهر وایه، شایه تی ئه و  
دوو چه سپنهره وهرده گیرئت و پئیش ده خرئت به سهر کووده نگی هه موو  
نه فیکه راندا.

بو نمورونه:

گهر هه ورو ئاسمانی داپوشی.. ئنجا له و کاته دا سهرمان بهرز  
کرده وه و، له ناو هه موو خه لکی و لاتدا ته نها کوومه لئیکی کهم "خوړ" یان بینی،  
ئایا ئه و قسه یه ت لی وهرده گیرئت که بلیت:

"نه فیکاران موته واتیرن و، بینه رانیس که من، شوینکه وتنی زوړینه باشته؟"

نه‌خیر! چونکه ئەو کەسە‌ی خۆری نه‌بینوه، بۆی هه‌یه‌ بڵێت:

"لای من و له‌ بینینی مندا خۆر دیار نییه‌" ..

نه‌ك بڵێت:

"خۆر له‌ راستیدا به‌ پرووی ئاسمانه‌وه‌ نییه‌".

به‌م جوړه‌ و، له‌ به‌ر جیاوازیی ده‌عوا له‌ سه‌رکراوی نه‌فیکه‌ران، له‌م پرووه‌وه‌،

هیچیان بریاری ئەوی تر به‌هێز ناکات.

که‌واته‌ کۆده‌نگیی ئەوان نرخی یه‌ك دانە‌ی هه‌یه‌ و، به‌ وینه‌ی کۆبوونه‌وه‌ی

که‌سانێکی زۆر وایه‌ بۆ هه‌لکردنی مه‌سه‌له‌یه‌ك (که‌ به‌ زه‌ین هه‌ل بکری‌ت)، یان

تێپه‌رپوون به‌ ناو کونێکی بچووکدا (که‌ سوود به‌ ئاسانکردنی باب‌ه‌ته‌که‌

ناگه‌یه‌نیت و پشتگیری تیدا دروست نابێت) ..

به‌ پێچه‌وانه‌ی چه‌سپینه‌ران که‌ هه‌موویان سه‌یری خودی شته‌ چه‌سپاوه‌که‌

ده‌که‌ن له‌ واقیعی حالدا، چونکه‌ ئەوان ده‌عواکانیان ده‌بن به‌ یه‌ك و،

یه‌کده‌گرن و، هێز به‌ یه‌کتری ده‌به‌خشن، چه‌شنی پشتگیری به‌کتر له‌ هه‌لگرتنی

به‌ردیکی مه‌زن‌دا (که‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاسانه‌ر ده‌بێت، چونکه‌ هه‌ریه‌که‌یان هێز

له‌وانی تر وه‌رده‌گری‌ت)<sup>(۱)</sup>!

\* \* \*

(۱) هه‌رچه‌نده‌ دانەر له‌ دێره‌کانی پێشوودا به‌ پوختی پروونکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئەم باب‌ه‌ته‌ دا،

له‌ گه‌ل ئەوه‌شدا با خوێنه‌ری به‌رێز بۆ زانیاری زیاتر سه‌ردانی "بیننه‌کانی گه‌شتیارێك" بکات،

ل: ۲۱-۲۳. یاخود کتیی (تیشکه‌کان) ل: ۱۷۱-۱۷۳. (وه‌رگێڕ)



## وانه‌ی سیازدههم<sup>(۱)</sup>

﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ (البقرة: ۲۶۹).

ئه‌ی ئه‌و که سه‌ی ده‌یه‌وێت جیاوازیی نێوان حیکمه‌تی قورئان و حیکمه‌تی  
فەلسەفە بزانیت!  
بزانه که:

ئەم دوانە وەکو موصحفیک وان که پسته‌کانی به‌زه‌رکفتی جۆراوجۆر و  
نەخشونیکاری پازاوه؛ هەندیکیان به‌زێر و زیو، هەندیکیان به‌ئەلماس و  
زەرپووت، هەندیکێ دیکه‌یان به‌گه‌وه‌هر و یاقووت، نووسراپسته‌وه.. هتد..  
ئنجادوو که‌س سه‌یریان کرد و به‌لایانه‌وه جوان بوو.. پاشان وتیان:  
با هه‌ر یه‌که‌مان کتیبیک له‌سه‌ر لایه‌نه‌ جوانه‌کانی ئەم شته‌ بنووسین..  
ئێتر هه‌ریه‌که‌یان کتیبیکێ نووسی..  
یه‌که‌میان:

که‌سیکی بیانی بوو؛ ته‌نانه‌ت یه‌ک پیتی له‌ زمانی عه‌ره‌بی نه‌ده‌زانی، به‌  
پاده‌یه‌کی وا که‌ شاره‌زای ئه‌وه نه‌بوو ئەم شته‌ی ده‌بییت "کتیب"ه. به‌لام  
شاره‌زا و کارامه‌ بوو له‌ ئەندازیاری و، وینه‌گرتن و، ناسینی گه‌وه‌ره‌کان و،

---

(۱) دانەر وانه‌ی سیازده‌هه‌می به‌م شتیه‌ پوخته‌ی ئێره‌ له‌ "مه‌سنه‌وی نووری" دا ل: (۷۲۱-  
۷۲۲) داپشتوه‌ته‌وه. به‌ جۆریکی فراوانتریش له‌ "وته‌ی دوازه‌هه‌م" دا ناوه‌رۆکه‌کی هه‌تاوه.  
برپاوه: (وته‌کان) ل: ۱۸۷-۱۹۳؛ هه‌روه‌ها کتیبی (من.. خودی مرووف و بزووتنی  
گه‌ردیله‌کان له‌ نێوان فەلسەفە و ئایندا) ل: ۱۰۱-۱۱۰. (وه‌رگێڕ)

تایبه‌تکاریاندا. ئیتر کتییکی گه‌وره‌ی نووسی تاییدا باسی له نه‌خشونیگاری پیته‌کان و، په‌یوه‌ندیان و، گه‌وه‌ره‌کان و، تایبه‌تکاریان و، پیناسه‌یان و، بارودۆخیان، کردبوو.

ئه‌وی تریان:

کاتی بینی، یه‌کسه‌ر زانیی که ئه‌وه کتییکی پروون و قورئانی چه‌کیمه. ئیتر خۆی به نه‌خشونیگاری پیته‌کانه‌وه سه‌رقال نه‌کرد، به‌لکو کاری له شتی‌کدا نه‌نجام دا که به ملیۆنه‌ها جار به‌رزتر و به‌نرختر و ناسکتر و به‌پزتر و پازاوه تر و جوانتر بوو له‌وه‌ی که هاوه‌له‌که‌ی پینیه‌وه سه‌رقال بوو، ئه‌ویش پروونکردنه‌وه‌ی گه‌وه‌ری واتاکانی و پرووناکیی نه‌پینیه‌کانی بوو. ئیتر ته‌فسیریکی بۆ ئه‌و قورئانه نووسی که له راستی ئایه‌ته‌کانی ده‌دوا.

ده‌سا ئه‌ی ئه‌و که‌سه‌ی که ژیرییه‌کی هه‌یه!

سویندت ده‌ده‌م به‌ خوا‌ی گه‌وره، به‌ کام له‌م دوو کتیه ده‌وتریت:

کتییی حیکمه‌تی ئه‌م قورئانه‌یه؟

جا ئه‌گه‌ر له‌ نمونه‌که تیگه‌یشتوویت، سه‌یری پرووی راستی بکه:

موصحه‌فه‌که؛ ئه‌م جیهانه‌یه..

دوو که‌سه‌که‌ش؛ یه‌که‌میان فه‌لسه‌فه و چه‌کیمه‌کانی و، دووه‌میشیان

قورئان و قوتابیانیه‌تی.

\*\*\*

# پنختريک لے ڙياني واندر

\* ناوی "بهديعوززهمان سه عیدی نوورسی" یہ .

\* له گوندي "نوورس"ی سهر به پاريزگای "بهديس"ی کوردستاني ژير دهسته لاتی عوسمانی (باکووری کوردستان) له بنه ماله يه کی کوردی دیندار له دایک بووه.

\* له نيوان ساله کانی (۱۸۷۶-۱۹۶۰ز) دا ڙياوه.

\* "صوفي ميرزا"ی باوکی به پياوچاکی به ناويانگ بووه و، ههر خوراکينک حه لال نه بوو بیت ده رخواړدی مناله کانی نه داوه.. خاتوو "تووریه"ی دایکشی به پاک و خاونی و ده ستوږه وه نه بوو بیت شیري به مناله کانی نه داوه!

\* دایکی له کاتی جهنگی جیهانی يه کهم و، باوکیشی له ساله کانی بیستی سه دهی پتشیو دا کوچی دوايان کردووه و، له گورستاني گوندي "نوورس" نيژراون.

\* چوارهم منالی خانه واده که يانه که يه که له دواي يه که نه مانه ن:

(دورپريه، خانم، عهبدو لالا، سه عید، محه ممد، عهبدو لمه جید، مهرجان).

\* له پتشد له لای "مهلا عهبدو لالا"ی برا گه وره ی دهستی به سهره تاکانی خویندن کردووه. پاشان چهندين گوند و شاری کوردستان گه راوه و، لای زانا گه وره کانی نهو سهرده مه وانه گرنگه کانی خویندووه.

\* له تمه نی چواره سالیدا پروانامه ی زانایی له زانسته ئيسلاميه کاندا به ده ست هيتاوه.

\* به ههول و ته قالای خوی شاره زایی له زانسته کانی رپوژگارد، وهک: کيميا، فیزیا، بیولوجی، جیولوجی، بیرکاری، گهردونناسی، جوگرافیا، هتد.. پيدا کردووه.

\* له بهر زیره کیی ناوازه و له راده به ده ری، نازناوی (سه عیدی مه شهوور) پاشان (بهديعوززهمان)ی له لاین زانایانه وه پین دراوه.

\* يه کهم که سه ههولای داوه بۆ دامه زراندي زانکو له کوردستاندا و، کرده وهی قوتابخانه ی کوردی و، خویندنی وانه ی زانسته کانی سهردهم شان به شانی زانسته ثانییه کان. لهم پتتاوه شدا له لاین دواهمین دهسه لاتدارانی دهولتی عوسمانیه وه رپويه رووی چهندين گرفتی دژوار بووه ته وه.

\* گه وره ترين زانا و كه سايه تى كوردى ئەم سهرده مهيه كه له دواى مه ولانا خايلدى نه قشبه ندى له ناو نه ته وهى كورددا هه لكه وتوه و، ناوبانگى جيهانى بۆ دروست بووه و، له ڤووبه رىكى فراوانى سهر زه ويدا سوود له بهرهمه كانى وهرده گيريت.

\* تاكه كه سايه تى بووه كه هه موو زه بر و زهنگى پزىمى مستهفا كه مال و، سى و پىنج سالى به ندى و دوورخسته وه و ده سته سهرى و دهيان دادگاي تۆقنه ر نه يانتوانيه چۆكى پى دابدهن و له خهباتى پهواى خۆى كۆلى پى بدهن. ته نانه ت هه توانويه تى سهر كه وتنيشيان به سهردا به دهست بهيتيت.

\* زياتر له سه د و سى كتيب و ناميلكه ي له ژير ناو نيشانى (سهرجه مى په يامه كانى نوور) دا نووسيه و بلاوى كرد و نه ته وه.

\* وه رگيرانى سهرجه مى په يامه كانى نوور بۆ (زمانى عهره بى) له لايه ن ماموستا (ئىحسان قاسم صالحي) يه وه له ده دانه بهرگى گه ورده ته واو بووه و، له ولاتانى توركيا و ميسر و هيندستان و عهره بستانى سهوودى چهنه چاپىكى يهك له دواى يه كيان تا ئيستا لى بلاو كراوه ته وه.

\* به شىكى زۆريشان له لايه ن خوشكى نۆموسلمان ماري وىلد (شوكران واحيده) وه كراون به (زمانى ئينگليزى) و بلاو كراونه ته وه.

\* به (زمانى كوردى) ش (سهرجه مى په يامه كانى نوور) مان له نۆ بهرگى گه ورده چاپ كردوه، جگه له چل و حهوت كتيب و ناميلكه ي سهر به خۆ.

\* چهندين كتيبى تر به زارى كرمانجى ژووروو بلاو كراونه ته وه.

\* چهنه به شىكى ئەم په يامانه بۆ ئەم زمانانه ي خوا ره وهش وه رگيراون، كه تا ئيستا كاري وه رگيران تياياندا به رده وامه:

(ئه لمانى، ئه لبانى، ئيتالى، ئيسپانى، ئازهرى، ئۆزبه كى، ئوردوو، ئيندۇنيسى، بهنگالى، بولگارى، بۆسنى، پرتوگالى، پشتو، تاجيكى، ته تارى، تالشى، توركماني، جۆرجى، چينى، دانيماركى، ڤۆمانى، ڤووسى، ژاپۆنى، سانسكريتى، سلؤفاكى، سه واحيلى، سويدى، فه رهنسى، فيليپپى، فارسى، فيتنامى، قه رغيزى، كازاخى، كۆرى، كرواتى، گۆجيراتى، لاتينى، مالى، ماليزى، مه قه دۆنى، نهيجيرى، هؤسا، هيبرو، هيندى، ههنگارى، هۆله ندى، يۆنانى).

\* تا ئيستا زياتر له شهست كۆنفرانسى جيهانى و دهيان كۆڤى زانستى و پيشه پزى رۆشنيبرى له ئاستى جيهاندا له سهر كراوه و، دهيان كتيب و، سه دان ليكۆلنه وهى

لەسەر نووسراوە و، چەندین بەلگەنامەى زانکۆیشى لە خوێندنى بالادا لەسەر وەرگیراوە، کە هەندێکیان لە کوردستاندا بوو.

\* لە ولاتی هیندستان پەیمانگایەکی تایبەت بە ناساندنی مامۆستا نوورسى و پەيامەکانى دامەزرێوە، کە خوێندن تايیدا بەردەوامە.

\* دواھەمین گەورە کۆنفرانسی زانستى جیھانى لەسەر مامۆستا بەدیعوززەمان لە شارى ئەستەمبول لە بەروارى (۱-۳/۱۰/۲۰)دا بەرپۆەچوو، کە زیاتر لە سەد توێژینەوێ زانستى تیدا تاوتوێ کرا و، چەند توێژەریکی باشوورى کوردستانیش بەشداریان تیدا کرد.

\* لە باشوورى کوردستاندا، هەتا ئێستا سێ سیمینار ساز کراوە بۆ مامۆستا نوورسى و پەيامەکانى، لە شارەکانى (هەولێر، سلیمانی، سۆران).

\* ھەروەھا کۆرپەندێک لە بەروارى (۲۱/۱۲/۲۰)دا لە شارى هەولێر لە لایەن پەیمانگای زانستە ئیسلامیەکان و وەزارەتى ئەوقافی ھەریمی کوردستانەو پێکخرا بە بەشداری چەند توێژەریکی ناوخۆى کوردستان و ولاتی تورکیا و، بە ئامادەبوونی دەیان کەسایەتیی زانستى و ئایینى عێراق و ھەرێم.

\* ھەروەھا لە بەروارى (۱۲/۱۲/۲۰)دا لە شارى هەولێر نەدووەیەکی زانستى لە لایەن (پێکخراوى پەيامى پاک) ھو بۆ مامۆستا نوورسى و پەيامەکانى ساز کرا بە ناوى "نوورى نبووت لە پەيامەکانى نووردا" کە چەند توێژەریکی باکوورى کوردستانیش بەشداریان تیدا کرد.

\* لە بەروارى (۲۶/۳/۲۰)دا لە شارى هەولێر لە لایەن (ئەمینداریتیی گشتى ئەنجومەنى زانایانى عێراق) و بە بەشداری سەنتەرى پۆشنییری (وقف الخیرات) نەدووەیەکی پۆشنییری بە ناوى (الإمام بدیع الزمان سعید النورسى ومنهجہ فى إحياء الإیمان) بەرپۆەچوو چەند باس و بابەتێکی بە زمانى عەرەبى تیدا پێشکەش کرا.

\* دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم لە شارى سلیمانی لە سالى (۲۰۱۶)دا ژمارە (۸۹)ى بۆلاکراوى (پۆفار)ى تایبەت کرد بە مامۆستا نوورسى بە ناوى (سەعید نوورسى.. کلیلى گەنجینەى کى شاراوە).

\* هەتا ئێستا لە باشوورى کوردستاندا شەش مزگەوت بە ناویەو ناونراوە لە شارەکانى (سلیمانی، سۆران، کەرکوک، هەولێر، پێنجوین، ھەلەبجە).

# پیرستی بابتہ کان

بابہ ت

لا پەرہ

- ۵ ..... ئەم پەيامە
- ۹ ..... پيشە کى
- ۱۱ ..... وانهى بەکەم: ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ...﴾
- ۱۵ ..... وانهى دووهم: ﴿وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴿۱﴾ وَبُرِّزَتِ الْجَحِيمُ لِلْغَاوِينَ ﴿۲﴾﴾
- ۲۱ ..... وانهى ستهەم: ﴿فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴿۱﴾﴾
- ۲۸ ..... وانهى چوارەم: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴿۱﴾ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ﴿۲﴾﴾
- ۳۲ ..... وانهى پینجەم: ﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ...﴾
- ۳۵ ..... وانهى شەشم: ﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ...﴾
- ۳۹ ..... وانهى حەوتەم: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ ﴿۱﴾﴾
- ۴۲ ..... وانهى هەشتەم: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴿۱﴾﴾
- ۴۴ ..... وانهى نۆهەم: ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ ﴿۱﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿۲﴾ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ﴿۳﴾﴾
- ۴۹ ..... وانهى دەهەم: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿۱﴾﴾
- ۵۸ ..... وانهى یازدەهەم: ﴿إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ ﴿۱﴾﴾
- ۶۹ ..... وانهى دوازدهەم: ﴿كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فَتْنَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ ﴿۱﴾﴾
- ۷۲ ..... وانهى سیازدەهەم: ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ﴿۱﴾﴾
- ۷۴ ..... پوخته بەک له زبانی دانەر

\*\*\*

# یہ کم دہ روزہ ہی نور

✽ ایماندارانی پیشہ نگارہ گہشتی  
یہ کلاکردنہ وہی "بہندہ بی" یاندا بو  
بہدیہ پتہر، بہ چہندیں موعاندا  
تیدہ پتہر، تاءو کاتہی پتہر دہ کان  
لادہ دہن و بینایی دلّیان بہ سہر دیمہ نی  
راستیہ مہزنہ کاندہ والا دہ کھن.

✽ تہم پتہر پتہر، لہم پرووہو، چہند  
وانہ یہ کہ لہ یہ کہ مین ہنگاوہ کانی  
دانہر لہ دہمی برینی قوناغی  
"سہ عیدی کون" دا بہرہو "سہ عیدی  
نوی". لہ ہمان کاتیشدا ہویں و  
نوبہرہی "پتہر کانی نور" دہنوئی.

## الْمَدْخَلُ إِلَى النُّورِ

من کلیات رسائل النور

التي ألفها الأستاذ:

بديع الزمان سعيد النورسي

(رحمه الله)

## First Door of the Divine Light

From

The Risale-i Nur Collection

By:

Bediuzzaman Said Nursi

0-0267-0000-X



9

780026700009

نرخى (۱۰۰۰) دینارہ